

СЛОВО РЕДАКТОРА



Ваш Андрей Думанский

Добрый день, милый мой читатель!

Многие философы пытались расшифровать понятие **человеческое счастье**, разбивая волны своего сознания о гранит науки. И любой из нас на полустанках жизни не раз задумывался – а счастлив ли он?

В пять лет, даже сидя у папы на коленях и теребя ему мочку уха, ты крепче любил маму! В четырнадцать сочинял не спетые под окном юной тайной пассии серенады. В семнадцать, неровно дыша, провожал до дома девочку с косичками. В двадцать один, отчаянно робея, выносил своё чадо из роддома. В сорок лет замирал от потрясающей красоты природы и горьковатой дымки костра, а в пятьдесят, умудрённый, ты словно вновь «начинал» свою жизнь. И она продолжалась! В шестьдесят душа улыбалась от колокольчикового смеха внучат, в семьдесят ты трепетно обнимал родных или близких тебе людей, ангельских крылом занесенных на порог твоего дома...

И только первые два-три года всё твое счастье было безусловным – маминым! Уткнувшись в ложбинку меж бугорков её груди, посасывая, посапывая или утирая слезы, ты был умиротворённо и безоговорочно счастлив!

Нет ничего в мире, что сравнится с пуповиной связи мамы и её дитяти. Даже мы, папы, будем сидеть на втором плане на завалинке мудрецов. Будем любимы, но так застенчиво... Будем вторыми. Леденец-то внучок тебе принесет, но побежит к маминому подолу.

У мамы особый статус, определённый природой, судьбой, негласным договором клеточной маточки с геном любви. И мамы счастливы даже во сне, когда их дети покоряют вершины космоса или высшей математики. Живут гармонично, осознанием того, что есть Они и есть те, Кого они любят безоговорочно. А не любить они не умеют. Они даже в гневе душою ласковы.

Конечно, женское счастье шире понятия материнского счастья. В журнале вы найдёте ответы на жгучие вопросы, запечатлённые моменты бытия, служебные истории, триумф под сенью листьев лавра, да просто самосозерцание в зеркале фотообъективов. Сколько у женщин счастливых моментов, крохотных мигнов или полнометражных кинолент? Вот об этом и узнаем.

«Счастливая мама» – коллективный труд наших непостижимых авторов и простых женщин, живущих с вами по соседству. Мы надеемся, что наш труд вам понравится, что вы не отучитесь читать, будете писать и по-прежнему в соцсетях, но ещё и нам в журнал. Давайте вместе искать ответ о счастье мамы.

В добрый путь!



- 6** **Новости**
- 8** **Елена Пензина. Талантливый человек, талантлив во всем**
- 13** **Сибирские хаски**
- 14** **Анатолий Вишневский: «БАБЫ ЕЩЁ НАРОЖАЮТ?»**
- 18** **«Я баланс пропускаю через призму души...»**
- 20** **Олеся Сачко: «Счастье для каждой мамы, когда их дети не болеют...»**
- 22** **Кустова Евгения: «Дети любят нас просто за то, что мы у них есть...»**
- 24** **Татьяна Поталовкая: «Свободный или системный»**
- 25** **Галина Попова. Рождественский Английский лагерь в формате «Погружения»**
- 26** **Откуда в Красноярске миссисы-то взялись?**
- 28** **Елена Ледовская. О самом главном. О счастье!**
- 29** **Елизовета Куршева. Гимн пушистой, мохнатой, мягкой и тёплой!**
- 30** **Ирина Шульгина: «Жить и любить без любви невозможно!»**
- 33** **Гиппократ был прав**
- 34** **Юлия Кайзер: «Мамочки, не терять веру и не сдаваться!»**
- 36** **Ирина Могилей: «Чем уникальна посуда GIPFEL»**
- 38** **Янина Стеблецова: «Вдохновившись образцами вязанных на спицах узоров»**

«Напой нам в полный голос, Анна...»

Анна Киселёва – солистка Красноярского государственного театра оперы и балета, лауреат специальной премии жюри, лауреат премии «Exelenta» международного конкурса оперных певцов им. Хариклеи Даркле (Румыния, 2005, 2010 гг.), лауреат Первой премии XVI международного конкурса «Надежды, Таланты, Мастера» (Болгария, 2011 г.), лауреат Всероссийской премии «Известность» (Москва, 2005 г.), Лауреат III международного конкурса оперных певцов «Розата на Евтерпа в Карлово» (Болгария, 2012 г.).

Одним словом – звезда! Но не далёкая и холодная, а, по ощущениям зрителей и слушателей, очень родной человек каждому в зале. Красивая, изящная, обаятельная, она покоряет, едва появившись на сцене. А уж когда запоёт!!!.. Пока её любят и знают в Евразии, но, можно не сомневаться, встретят с распростёртыми объятиями и в Америке, и в Австралии, а то и в Антарктиде. Хотя... туда, пожалуй, не стоит лететь – уж больно там



холодно, до минус 88 Цельсия! А голос – такой чудесный и такой универсальный – надо беречь. Хотя Анна не прячет его «в сундук». Вот что она говорит о себе:

«Я пою то, что по душе. Кроме оперных партий у меня есть программа старинной музыки, русских романсов, французского шансона, песен красноярских композиторов. Очень люблю песни военных лет, песни из репертуара Шульженко, которые слышала с детства от своей бабушки **Марии Григорьевны Самойловой**. Знаменитая шульженковская «Челита» давно стала моей визитной карточкой»...

И так же, как **Клавдия Ивановна**, Анна не только певица – она настоящая, талантливая актриса. Признательная публика не жалеет ладоней, дарит своей любимице цветы, непрозрачные пакеты с какими-то сюрпризами, шлёт по-

этические отзывы: «Вернулась с Вашего концерта в «Октябре» (называю так по старой привычке) – на душе не октябрь, а май». Ей настоящие поэмы посвящают. Вот отрывок из горячей просьбы **Нины Гурьевой** (Железногорск):

Весна является неожиданно,

Играя чувствами в крови...

Напой мне в полный голос, Анна,

О силе трепетной любви!

Любовь... Конечно, это главная тема творчества молодой артистки. Любовь в самом широком смысле – к Единственному, к Родине, к Енисею, к дочери. «Свой бенефис я решила завершить «Золушкой» композитора **Игоря Цветкова на слова Ильи Резника**, – говорит Анна. – И непременно спеть дуэтом с **Ксенией** (ей тогда было 7 лет). Режиссёр концерта возражал: «Как Вы, оперная певица, будете заканчивать такое серьёзное действие простой песней!» Но я настояла на своём, и наш благодарный зритель ответил горячей овацией».

Любовь – она большей частью всегда взаимна!

Софья ГРИГОРЬЕВА

(из записок на полях «Аргументы недели Енисей»). Фото из архива певицы



20«Г»
ул. Железнодорожников

☎ **22-064-22**
214-23-23

*Новогодняя скидка
на программу
СНИЖЕНИЯ ВЕСА
в центре
доктора Пасюкова -
20%!*

dp **Dr. Pasyukov**
Центр Доктора Пасюкова

ЗАПИШИТЕСЬ НА КОНСУЛЬТАЦИЮ

ООО Медико-психологический центр «Стройный Мир»

**индивидуальная
и групповая
психотерапия**
•
снижение веса
•
КОСМЕТОЛОГИЯ

реклама

Лицензия: ЛО-24-01-001901 от 12 июля 2013

С Новым годом!

Желаем вам в канун праздника собраться за новогодним столом всей семьей и обязательно вспомнить те моменты, за которые Вы благодарны уходящему году.

Пусть новый год принесет новые возможности и новые открытия.

Пусть он будет полон ярких впечатлений и приятных встреч.

Пусть еще крепче станут ваши семьи, и в них царит еще большее взаимопонимание, желание беречь и поддерживать друг друга.

Центр доктора Пасюкова с радостью ждет вас в новом году на программы, которые поддержат и сохранят вашу природную красоту, сделают сногшибательной вашу фигуру, подарят спокойствие и уверенность вашей душе!

Будьте всегда здоровы и стройны, любите и берегите себя!

Будете красивы и счастливы вы,- будут счастливы люди, которые вас окружают!

С новым годом!



**Ваш доктор
Максим Пасюков**

Шушенский район стал новой Культурной столицей Красноярья

Торжественная церемония закрытия и передачи звания «Культурной столицы Красноярского края» Шушенскому району состоялась 16 декабря в городе Шарыпово. В мероприятии приняли участие первые лица местной власти, а также представители министерства культуры и Законодательного Собрания края.

В течение года на различных площадках Шарыповского района было реализовано около 250 значимых социокультурных событий. В их числе фестивали, выставки, спектакли, концерты известных творческих коллективов, инсталляции, тренинги, обучающие семинары и интерактивные программы, творческие встречи и мастер-классы именитых мастеров культуры и искусства. Общее количество участников и гостей мероприятий превысило 55 тысяч человек (культура24.рф).

По словам депутата краевого парламента **Веры Оськиной**, также принявшей участие в финальных торжествах Культурной столицы уходящего года, этот проект родился в недрах министерства культуры много лет назад, а к его воплощению в жизнь готовились с особенной кропотливостью и вниманием.

«Статус «Культурной столицы» даёт очень мощный и резкий импульс для развития культурной жизни на территориях края, включая Шарыпово. Он даёт возможность принимать у себя все творческие коллективы, приезжающие в Красноярский край, и за минувший год здесь побывали все оркестры, множество ансамблей, в том числе ансамбль танца Сибири им. М.С. Годенко, а также звёзды российской эстрады, например Надежда Бабкина и многие другие. Все, кто приезжал с гастрольями в наш регион, выступили и на площадках Культурной столицы. Всё лучшее, что было от культуры в



Красноярском крае, было здесь», — отметила Вера Оськина.

Состоялся здесь и межрегиональный фестиваль-лаборатория драматических театров «Сибирская Камерата плюс-2017», заглавной темой которого стал «Экотеатр». Через театр участни-



ки раскрывали тему экологии во всех её проявлениях: от сохранения окружающей среды до экологии души и чистоты человеческих мыслей.

В число значительных достижений Культурной столицы также вошли открытия жилого корпуса в загородном оздоровительном лагере «Бригантина» и Музея истории развития образования Шарыпово. Кроме того, в этом году город вошёл в число малых городов России, где будут построены культурные центры, оснащённые по последнему слову техники, включая кинооборудование для кинопоказа в формате 3D, а также широкополосным доступом в интернет для трансляции концертов и спектаклей.

Одним из ярчайших событий, завершающих проект Культурной столицы 2017 года в Шарыпово, стало открытие необычного арт-объекта — стегозавра юрского периода, которого местные жители с любовью окрестили «Шарыпозавром». Кости единственного в России доисторического представителя этого вида были обнаружены на территории района местными археологами в начале XXI века. Точная копия доисторического исполина в виде монумента расположилась неподалеку от местного краеведческого музея, и на его открытие собрались горожане и гости районного центра всех возрастов.

Заключительным аккордом про-



екта стал гала-концерт с участием лучших творческих коллективов и солистов Красноярска, в ходе которого состоялась церемония передачи звания «Культурной столицы-2018» Шушенскому району. Как отметила заместитель министра культуры Красноярского края **Наталья Гельруд**, в этот раз победителем конкурсного отбора стал не отдельный город, а целая территория, что происходит в истории проекта впервые.

«Для нас это очень важное событие, так как статус и звание «Культурной столицы Красноярья» впервые заслужил именно муниципальный район. Мы видим в этой территории огромный потенциал, причем во всех сферах деятельности. И, говоря о планах на будущее, для этой территории мы готовим совершенно уникальные идеи. Там расположен один из первых туристско-информационных центров, открытых в Красноярском крае туристских маршрутов региона, граничащего с нашими давними партнёрами — республиками Тыва и Хакасия. Мы рассчитываем воплотить там свои лучшие и оригинальные идеи и надеемся на то, что у нас это получится», — подчеркнула **Наталья Герульд**.

Напомним, краевой конкурс «Культурная столица Красноярья» был учреждён в 2009 году Министерством культуры Красноярского края, и с тех пор высокое статусное звание на конкурсной основе передаётся городам и крупным поселениям региона. С момента старта и по сегодняшний день проект реализуется при поддержке министерства культуры Красноярского края, а также субсидий регионального бюджета. Всего за 8 лет мероприятия «Культурных столиц» посетили свыше 500 тысяч человек. Состоялось более 900 различных культурно-массовых и образовательных мероприятий.

Парус надежды

Центр дополнительного образования детей города Кодаинска получил от ПАО «РусГидро» 400 тысяч рублей на приобретение оборудования для создания нового направления обучения – робототехника и инженерное творчество.

В настоящее время в Центре обучается более 650 детей, каждый из которых посещает занятия по двум-трем образовательным программам. Поддержка образовательных и медицинских учреждений г. Кодаинска осуществляется в рамках долгосрочной благотворительной программы «Чистая энергия» (ранее «Парус надежды»), реализуемой РусГидро во всех регионах присутствия компании.

На средства энергетиков будет приобретён компьютер, два обычных принтера и один 3D-принтер, а также комплект оборудования и программ, позволяющий начать изучение современных принципов проектирования и создания роботизированных систем. Поставки обо-

рудования завершатся в декабре 2017 года, занятия начнутся в первом квартале 2018 года.

ПАО «РусГидро» (инвестор проекта строительства Богучанской ГЭС) продолжает реализацию благотворительных инициатив в городе гидростроителей Кодаинске (Кежемский район Красноярского края). В 2012-2015 годах ЦДОД получил компьютерный класс, дополнительное оборудование для выездного мультимедийного класса, лицензионные программы для дизайна, графики и видеомонтажа. В 2016 году ЦДОД приобрёл новый компьютерный класс для преподавания различных технических дисциплин, а также новую мебель на сумму 500 тысяч рублей.

<http://www.boges.ru>

Ирина НАГИБИНА



На защиту новогодней ёлки

В национальном парке «Шушенский бор» в преддверии новогодних праздников начинают работу ёлочные патрули.

Традиция украшать жилище хвойным деревцем зародилась в средневековой Германии, но особую популярность приобрела у россиян. В XXI веке, когда жители других европейских стран выращивают ели в горшках или ставят дома искусственные деревья, русский человек всё ещё отправляется перед праздником с топором в лес...

Проблема незаконной вырубке елей становится актуальной в период подготовки к Новому году и Рождеству. Особенно она затрагивает небольшие населённые пункты, вплотную подступающие к лесу. Поэтому в целях выявления и пресечения фактов незаконной вырубки деревьев хвойных пород для новогодних праздников на землях национального парка проводятся мероприятия по патрулированию и усилению охраны лесных массивов в местах возможных незаконных вырубок.

Администрация «Шушенского бора» напоминает населению о том, что национальный парк – это особо охраняемая природная территория (ООПТ) федерального значения, на которой запрещается самовольно рубить деревья. За нарушение закона предусмотрена уголовная и административная ответственность.

Согласно действующему законодательству, при вырубке новогодних елей с причинением ущерба менее пяти тысяч рублей, по части 1 статьи 8.39 КоАП РФ предусмотрена административная ответственность в виде штрафа: на граждан в размере от трех тысяч до четырёх тысяч рублей, на должностных лиц – от двадцати тысяч до сорока тысяч рублей, на юридических лиц – от двухсот тысяч до трёхсот тысяч рублей. При совершении тех же действий с применением механизмов, автотранспортных средств, самоходных машин и других видов техники транспортное средство может быть конфисковано.

При сумме ущерба свыше пяти тысяч рублей нарушение квалифицируется по статьям 191.1 «Приобретение, хранение, перевозка, переработка в целях сбыта или

Женские стрессы от мужей

Обычно бывает так: у мужчины двое детей, а у его жены – трое. Или вы не согласны? Женщина в семье очень часто должна не только воспитывать детей, но и нянчить мужа. Попробуйте всем угодить, накормить, обстирать, убрать за всеми. И это все нужно сделать после работы или на выходных! Кто же является главной причиной того, что женщина в браке выглядит усталой и истощённой? Дети? – неправильный ответ. Это все муженёк!

Вот результат опроса, проведённого среди 7 тысяч замужних женщин: Среднестатистическая мама оценивает уровень каждодневного стресса на 8,5 из 10;

46% женщин испытывают стресс в большей степени из-за мужей, а не из-за детей!

Вот ещё несколько фактов о жизни замужних женщин:

Мамам не хватает времени для того, чтобы переделать всю запланированную работу за день.

Три из четырёх женщин говорят, что большая часть обязанностей по воспитанию детей и домашнему хозяйству ложится на их плечи.

Одна из пяти матерей утверждает, что испытывает стресс главным образом потому, что не получает помощи от супруга.

Парадоксальный факт!

Когда мужья теряют своих жён, их здоровье ухудшается, но когда женщины теряют своих мужей, они фактически становятся здоровее и лучше справляются со стрессом и депрессией. Всё потому, что мужчины больше полагаются на своих жён.

сбыт заведомо незаконно заготовленной древесины», 260 «Незаконная рубка лесных насаждений» УК РФ, предусматривающим различные виды наказаний: от крупного штрафа до лишения свободы.

Если незаконная рубка производилась на ООПТ, размер ущерба увеличивается в 5 раз, а при совершении данного деяния в декабре-январе – ещё вдвое.

Поэтому лучше приобрести новогодний символ законным путем на ёлочном базаре. Такая покупка ёлки лесу не навредит.

Пресс-служба НП «Шушенский бор»

Елена Пензина. ТАЛАНТЛИВЫЙ ЧЕЛОВЕК, ТАЛАНТЛИВ ВО ВСЕМ

Елена Пензина – знаменитый красноярский журналист и телеведущая, успешный политик, красивая женщина и, конечно, счастливая мама. О том, каким был путь к успеху, как суметь совместить, казалось бы, не совместимые вещи – карьеру, семью и саморазвитие, и почему так важна любовь к себе, Елена рассказала нашему изданию в частной беседе.

– Елена, Вы знаменитая телеведущая, расскажите, как Вы к этому пришли? Мечта детства или зрелое решение?

– Честно скажу, я никогда не считала себя знаменитой. И в какой-то момент с большим удивлением обнаружила, что огромное количество людей в Красноярске меня знают. Это был шок, правда. В пять лет я мечтала быть балериной, но вместо балета меня отдали в спортивную гимнастику. А вот уже в 5 классе я хотела стать либо актрисой, либо телеведущей. Так что можно сказать, что это действительно детская мечта, ставшая реальностью. Раньше я считала, что не вышла внешностью для голубого экрана, но пути, ведущие к успеху, непредсказуемы. Абсолютно случайно, в 28 лет, я поспорила с друзьями, что буду работать на телевидении. Мы увидели по телевизору бегущую строку с объявлением о наборе стажёров в две телекомпании – ТВК и «Прима».

Не имея в тот момент ни опыта работы в журналистике, ни понимания профессии, я прошла оба конкурса. Первым был отбор на ТВК, потенциальных стажёров пришло 22 человека. Я этот отбор прошла. Но, честно скажу, решила, что не соответствую.

Телекомпания ТВК уже тогда, а это был 1998 год, мне показалась компетентной, квалифицированной, стильной и профессиональной, поэтому я побоялась, что, абсолютно не имея опыта журналиста, не буду соответствовать этой работе. И поехала в «Приму». Там был более массовый конкурс, он длился три дня, за возможность работать в компании боролись 90 человек. Я заняла очередь, приехала на третий день и... опоздала! Ну, думаю, с конкурсом я пролетела, и уже приготовилась к тому, что придётся покупать друзьям ящик коньяка, который проспорила (смеётся). Но, видимо, в таких ситуациях вмешивается судьба и помогает случай. Когда я у вахтёра спрашивала, вся на эмоциях: «О Боже мой, как это произошло, почему всё уже закончилось!», меня услышал главный режиссёр Олег Казанцев. Он выскочил на мой голос, потащил меня в студию, посадил на стул и начал задавать вопросы. Я отвечала буквально на автомате. И, честно, не видела камеру. Может, если бы он мне сказал о том, что меня снимают, я вела бы себя по-другому. Но, с одной стороны, он был поражён моим голосом, с другой стороны, я абсолютно спокойно себя вела, без зажимов и без комплексов, на что зачастую обречены все, кто



первый раз выступает на камеру. И я получила это место! Из 90 человек выбрали всего 5. Так и началась моя карьера на телевидении.

– **Наверное, непросто окунуться в мир телевидения, не имея определенных навыков и подготовки? Насколько сложным был Ваш профессиональный путь?**

– Первоначально, конечно, было очень тяжело. Потому что я никогда не работала в журналистике. Первый год я училась у всех и всему, смотрела, как другие пишут тексты. У меня были потрясающие преподаватели, мне всегда везло на людей. Несмотря на то, что я социофоб, на моём жизненном пути встречались именно такие люди, которые не мешали личному пространству и развитию, и мне было с ними очень комфортно.

Хотя с некоторыми на первоначальном этапе случались дикие конфликты. Многих уже нет в живых. Земля пухом погибшему **Вадиму Ткачёву**, которого я считаю и другом, и учителем. Сначала мы с ним постоянно воевали, он меня буквально третировал: кричал, швырял в лицо мои тексты, по 20 раз заставлял их переписывать, причём я думала, что он просто издевается. И не понимала, почему. В итоге месяца через три, наверное, моё терпение закончилось, и я его обругала, очень жёстко. Кричала так, что замерла вся студия, а он был непрекаемый авторитет для всех, на него смотрели, как на божество. У Вадима был безумно красивый голос. Он умел по-хамски, в категоричной форме осаживать всех, поэтому с ним старались не спорить. И когда я на него накричала, у всех был шок, в том числе у самого Ткачёва. В итоге через пару минут он ко мне подошёл и начал разговаривать абсолютно другим тоном, объяснил, что хочет, чтобы я была лучшей. После этого стал показывать и объяснять, что не так в моих текстах. Получилась совместная продуктивная работа, и действительно с каждым разом тексты получались всё лучше и лучше.

Второй человек, который очень помог мне в жизни, **Антон Беккер**. На тот момент он был режиссером. И этот человек всегда находил в своём крайне загруженном графике место и время для того, чтобы записать меня и дать послушать. Я слышала свои голосовые огрехи, работала над ними. Это, правда, был тяжёлый труд. Честно, из всей телекомпании я не видела никого, кто работал бы над собой так же. Безостановочно, не жалея ни времени, ни сил. Мотивировало то, что я видела результат, с каждым разом мои тексты, интонации голоса становились лучше. Мне это начинало нравиться. Всегда главным критерием считала критическое отношение к собственной работе, и, как показала практика, это действительно приносит результат.

Третий, и наверное самый главный учитель в моей жизни, это ныне уже умерший **Александр Семёнович Бердников**. Он занимался со мной самозабвенно. Читал отрывки из Шукшина наизусть, и это было настолько сильно – навзрыд, до слёз, до истерик. Он был человеком неимоверных талантов, очень разнообразных. И, несмотря на всю свою нарочитую грубость, ко мне всегда относился с большой нежностью. Ещё один человек, давший мне ценные знания и опыт, – **Людмила Николаевна Базарова**, которая до сих пор учит студентов и всех желающих овладеть мастерством голоса. Она тоже душевно вкладывалась в меня. И, безусловно, имея таких учителей, нельзя было упасть в грязь лицом.

Невозможно было делать некачественные материалы, не стараться.

– **Как скоро у Вас появилась собственная телепередача? Что подвигло на создание авторского проекта?**

– Какое-то время я работала продюсером новостей. Мне не давали делать свою программу, считали, что это невозможно, мало опыта и навыков. До тех пор, пока я не сделала проект абсолютно втихаря от руководства компании. Это был 15-минутный фильм на острую и неоднозначную тему – аборт. Когда он вышел в эфир, это был сюрприз для дирекции. В то время руководили каналом **Наталья Сысоева вместе с Юрием Штерцем**. И когда они увидели этот материал, Наталья заплакала, а Штерц вышел и сказал: «Ты можешь делать свою программу». Так начался проект «ППС». Он был безумно популярен. Я сама даже не осознавала этого, но люди начали узнавать меня по голосу. Однажды был такой случай, я приехала на «Южный рынок» покупать фрукты, и был там некий Анвар, как оказалось, руководитель рынка. Я попросила что-то взвесить, вроде помидоры, и он меня просит – повтори ещё раз. Я повторила, а он мне говорит – ты же Елена Пензина? Я говорю, да, и мне просто забили полный багажник автомобиля фруктами. После этого я на «Южном рынке» больше не появлялась, было неудобно (смеется). А ещё я была дико популярна у 10-летних детей. В магазинах, тогда только появились большие супермаркеты, неоднократно случались моменты, когда спускаешься по эскалатору, а кто-нибудь из детей теребит родителей и кричит: «Папа, мама, смотри, это же Пензина!» Я просто заливалась краской. Это было уже в тот момент, когда начала выходить программа «Версия», уже было видно лицо. А «ППС» выходила без лица, тележурналом.

Хочу отметить, что упаковку, оформление программы делал **Юра Батенко**, и она была очень крутая. Все считали, что это московский продукт. А всё делалось усилиями фактически нескольких человек. Буквально на коленке. Материалы писали в тетрадке, пока ехали со съёмки в студию. Я уверена, что никто так не работал в Красноярске, как мы. Когда я писала интервью, мы заранее договаривались с оператором и прямо в процессе, когда я ему делала знак, он смотрел и запоминал таймкод на видеозаписи. По этим тайм-кодам я сразу после интервью записывала слова, которые нужно использовать в тексте. И пока я ехала до телекомпании, писала этот текст, на коленке. С тех пор любой текст могу написать за 15 минут. Такой режим работы приучил к опера-





тивности, к скорости. Когда другие телекомпании показывали материалы только поздно вечером, мы к 19 часам выдавали в эфир то, что произошло буквально час назад. Успевали это делать в том числе благодаря профессионализму Антона Беккера, который мог за 10 секунд до начала эфира склеить последний сюжет. Три года мы делали «ППС», а потом в 2001 году появился авторский проект «Версия». Мы вместе с командой успешно делали этот проект и делаем до сих пор. Время идёт, люди меняются. Я очень рада тому, что несколько корреспондентов, работавших в моей программе, сейчас работают на НТВ, например, что мои рекомендации были крайне важны. С телеканалов звонили и спрашивали, вот, этот человек приехал, хочет работать, как ты его оцениваешь. И мне было радостно, когда люди, которые хотели расти, уходили. Конечно, я не могу сказать, что легко отпускала. Внутренне было тяжело, потому что в каждого человека ты вкладываешься, а потом нужно искать другого человека, опять его растить и выпускать в жизнь. Но при этом мне было приятно, что человек хочет попробовать что-то новое. В программе Елены Пензиной выше неё не вырастешь, к сожалению. А за тех звёздочек, которые работали у меня и потом искали другое место, мне было радостно, потому что у них менялась жизнь. При этом, думаю, каждый из них благодарен мне, что смог получить знания, интересные для себя вещи и, соответственно, использовать их в жизни. Вещь такая грустная и приятная одновременно.

— Авторский телевизионный продукт отнимает много времени и сил. Когда и почему Вы решили заняться политикой?

— Я никогда не думала о том, чтобы стать политиком. В 2005 году опять-таки друзья, как и в те времена, когда я оказалась на телевидении, предложили мне попробовать себя в качестве депутата. Я была категорически против этой идеи — не понимала, что буду там делать. Но в какой-то момент пересмотрела свою позицию и пошла участвовать в качестве кандидата на довыборы в городской Совет депутатов. Я их проиграла кандидату «против всех» буквально на 0,2 процента.

Правда, ни капли не расстроилась, потому что у меня не было такой цели — стать депутатом. Через несколько дней встретила председателя избирательной комиссии города. Он сказал: «Я хочу перед тобой извиниться, потому что ты выиграла». Естественно, удивилась — как выиграла? я же проиграла. Но тогда был очень силен административный ресурс, и шёпотом, на ухо, он мне ска-

зал — мы тебе накидали. Тогда это, увы, практиковалось и считалось фактически нормой.

Разозлилась очень сильно. Потому что главное, чему меня учили родители, — нужно добиваться результата и всегда быть честным. Я взбесилась, пообещала пойти на выборы и выиграть. Тогда и появилась настоящая цель — стать депутатом. Буквально ногами я исходила весь округ. И выиграла выборы 2005 года с ресурсом в 60 тысяч рублей. Для предвыборной кампании это смешные деньги. Думаю, никто в красноярской политике не может похвастаться подобным результатом. После выборов я окунулась в абсолютно новую для меня работу. С одной стороны, это огромная ответственность, с другой — неизведанный, огромный пласт работы. Во всём приходилось разбираться с нуля. И здесь я тоже признательна очень многим людям, которые, несмотря на мою резкость, на мою убеждённость в некоторых аспектах, находили в себе силы, чтобы прояснить ситуацию, рассказать, в чём я заблуждаюсь при своих категоричных суждениях.

Конечно, безумное количество обращений от избирателей. Статистика за 8 лет — 5 тысяч обращений, 98% решённых дел. Это действительно была работа на износ. Депутат городского Совета — это общественная нагрузка. Но это не значит, что ты сегодня захотел пришёл и позанимался общественной работой. Нет, есть обязанности. Ты должен ходить на комиссии, на сессии, готовиться к ним. Плюс к этому есть приёмы граждан, есть конкретные обращения, по которым нужно работать. И ты не можешь сказать, что ты устал, что тебе надоело или ты не можешь решить какой-то вопрос. Безусловно, круг вопросов очень обширный и разнообразный, приходилось всему учиться, во всём разбираться. И опять в этой ситуации находились люди, которые искренне и бескорыстно мне помогали. У меня была помощник, проработавшая со мной восемь лет, Фаина Кузьминична. Человек пожилого возраста, 70 с лишним, но несмотря на это с очень правильной жизненной позицией. Из тех, о ком говорят — за правду, за справедливость. Во многих вопросах она была незаменимым для меня человеком.

— Восемь лет Вы были депутатом Красноярского городского Совета, теперь — депутат Законодательного Собрания Красноярского края. Различается ли нагрузка и значимость этих политических ролей?

— Да, я восемь лет была депутатом городского Совета и планировала пойти на третий срок. Но в 2013 году я проиграла выборы. Моя уникальность проявилась в том, что если для львиной доли политиков проигрыш означает конец политической карьеры, то я, не став депутатом, не выпала из общественного пространства. По-прежнему занималась помощью людям в рамках своей программы. Ничего не изменилось. Люди как шли с обращениями, так и шли. Вопросы, с которыми они обращались, продолжали решаться. Поэтому для меня трёхлетний период вне политики стал этапом переоценки ценностей. Своеобразной работой над ошибками. И, ощущая поддержку большого числа людей, зная об ожиданиях моих избирателей, я приняла решение идти на выборы в Законодательное Собрание. Это была тяжёлая предвыборная кампания. Она состояла из двух частей. Первая — внутривыборная праймериз. Вторая — основные выборы. Длился этот авральный ре-

жим работы практически 4 месяца. Но это того стоило. Законодательное Собрание — новая ступень в жизни. Другой формат. На сегодняшний день моя работа осложняется тем, что в городском Совете нет депутата по моему округу. И фактически я выполняю две функции, с одной стороны — законотворческую, с другой стороны, продолжаю выполнять функции депутата Горсовета. От этого нагрузка очень высока, порядка 200 обращений в месяц. Опять же работу в комитетах никто не отменял — это обязательство, ты должен не только туда приходить, ты должен готовиться. Притом, что творческую деятельность я не бросала никогда, потому что это потребность. Я продолжаю заниматься журналистикой, она в своем роде смысл моей жизни.

— Насколько мне известно, у Вас две дочери. Расскажите, хватало ли времени на воспитание детей и сложно ли было совмещать семью и столь насыщенную профессиональную деятельность?

— Если честно, дети дались мне очень легко. Я никогда не относилась к категории женщин, которые всю свою жизнь посвящают воспитанию детей. Не знаю, хорошо это или плохо. Я абсолютно уверена, что **их нужно просто любить, и чётко понимаю**, что если чувствуешь себя гармонично, то ты всегда будешь в состоянии выкроить время и для семьи, и для детей, несмотря на всю загруженность. Я очень благодарна своей семье, которая меня всегда поддерживала, в любых начинаниях.

Был период, когда после первого срока депутатства я устала — и физически, и морально. И как-то дома говорю старшей дочери: «Знаешь, я не пойду на следующие выборы. Устала, не хочу». И ребёнок мне отвечает: «Как так ты не будешь депутатом? Я тебя всегда уважала за то, что ты делаешь, за то, как работаешь. Ребёнок, на удивление, был вовлечён в политическую жизнь, она всегда умела задавать острые вопросы, и меня это поражало. Я в её возрасте ничем подобным не интересовалась. И старшая, и младшая дочь меня всегда поддерживали в этом плане. Вплоть до того, что уже на этих выборах младшая мне помогала. Они обе уникальные.

Дети всегда хотели соответствовать маме, но при этом девочки абсолютно не публичные. Наверное, мамин авторитет довлел. Я думаю, что им катастрофически не хватало моего внимания в детстве. И поэтому они ценят каждую минуту, которую удаётся провести вместе. Это ощущение усилилось после смерти их отца, он умер недавно, в октябре. Мы стали чаще созваниваться, чаще общаться. Безусловно, в любой семье есть конфликтные ситуации, но мы из них очень легко выходим. Каждый из нас ценит редкие моменты общих семейных встреч, нам легче идти на уступки друг другу. Мы стали друг другу прощать те вещи, из-за которых люди часто ссорятся, но на которые вообще не стоит обращать внимания. Мне очень повезло с детьми.

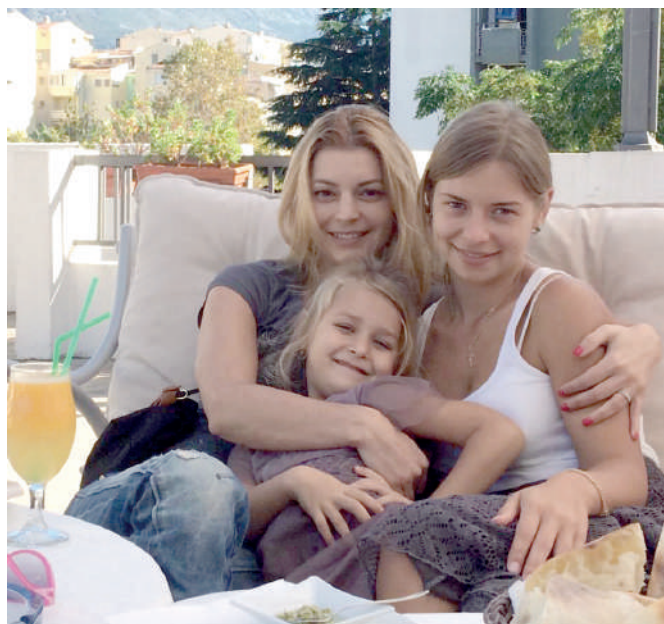
Со старшей дочкой я не сидела в декрете, потому что училась в институте, даже не брала отпуск академический. А с младшей, когда ей было 4 месяца, уже вышла на работу. Даше было 6 лет, Маше 16, когда я стала депутатом. Удивительная вещь, опять-таки не знаю, хорошо это или плохо, но мне кажется, я могла быть для них не только мамой, но и другом. Девочки всегда мне рассказывали о том, что происходит в их жизни. И я никогда не использовала эту информацию против них. Старалась

понять и поддержать. Они очень гармоничные личности.

Маша — юрист. Она достаточно долго себя искала, работала в разных местах. Для неё важны такие факторы, как движение, общение с людьми, она такая реактивная, очень лёгкая на подъём. Любит учиться разным вещам, получать знания. И каждый раз с зажигательным воодушевлением делится ими с нами. Человек-праздник, на самом деле. Когда она приходит, хочется улыбаться. Внешне очень мягкая, такая русская красавица, блондинка с голубыми глазами, нежная, но на самом деле с жёстким стержнем. Она не даёт себя в обиду, но при этом очень сдержанная.

Даша, как мне кажется, унаследовала больше моих черт характера — бескомпромиссность, жёсткость в суждениях и поступках. Она тоже большой социофоб (смеётся). Любит сидеть дома, делать что-то своими руками. Ещё маленькая, чтобы работать, но уже умеет зарабатывать деньги. Даша закончила Суриковскую художественную школу. Благодаря своим волшебным ручкам вкладывается в семейный бюджет, делает потрясающие вещи — цветы из полимерной глины, поделки, крутые и классные. И это не субъективная оценка как мамы, которая всегда будет поддерживать и хвалить детей — это оценка профессионалов, имеющих вес в мире искусства. Сейчас она учится на втором курсе медицинского университета по специальности клиническая психология. И тоже дома взахлеб рассказывает, какие знания почерпнула. Она экспериментатор. Все изученные методики пытается на всех протестировать (смеётся).

Думаю, общие черты, которые передались от меня моим детям — это логическое мышление и умение классно писать. Я всегда читаю их работы, это наша традиция. И одна, когда училась, и вторая давали мне их почитать и внести правки. Если честно, я ничего не правила. Только какие-то небольшие вещи, нюансы объясняла и помогала что-то исправить. Но это никогда не было глобальным переписыванием текстов. Мне всегда нравилась их широта подхода к выбранной теме. Поиск компромиссов, анализ разных точек зрения, логика построения текста. Выводы всегда очень интересные. Дети — это мой мир, то, к чему должен стремиться каждый



родитель, — уверенность в том, что я могу положиться на своих детей.

— При такой активной и насыщенной жизни остаётся ли у Вас время на домашние радости — кулинарию, рукоделие? Или, может, занимаетесь какими-то творческими хобби?

— Все воспринимают это как чудо какое-то, но на самом деле я умею плести макраме, вяжу крючком и спицами, шью, очень вкусно готовлю. Неплохо рисую, играю на фортепьяно, пою. К сожалению, свободного времени очень мало. И в последнее время у меня два любимых занятия — спать и читать. На остальное физически не хватает сил. Мечтаю о том, чтобы отдохнуть. Фактически, у меня один выходной день в неделю. В этом году даже в отпуск не удалось съездить, хотя официально он был, я всё равно работала. У меня есть собственный способ релаксации — стараюсь регулярно небольшое количество времени выделить для того, чтобы посидеть и посмотреть на Енисей. Когда понимаю, что у меня есть 30 минут свободного времени, еду на набережную, выхожу из машины или просто открываю окно, сижу и смотрю на реку. Глупость, наверное, не знаю. Бывает, вечером могу поехать в сторону какой-нибудь трассы и просто прокатиться несколько километров в одну сторону, а потом вернуться назад. Мозг отдыхает в это время, отвлекаешься от тех проблем, которыми он перегружен.

— Я думаю, многие женщины вдохновляются Вашим примером, умением совмещать карьеру и семью, развиваться в разных направлениях и при этом выглядеть так, будто нет ни моральных, ни физических перегрузок. Что бы Вы могли им посоветовать?

— Я слишком поздно поняла, что один из основополагающих факторов в жизни женщины — это умение себя любить. При любых обстоятельствах, в любых ситуациях любить и уважать себя. Такой человек никогда не позволит обращаться с собой по-хамски, не допустит ситуаций, в которых будет несчастен, обижен, зол или подавлен. Этот фактор влияет на всё — на отношения в семье, успех в работе, взаимодействие с миром и посторонними людьми. Когда ты себя ценишь, ты себя по-другому преподносишь. Это особенно касается женщин, которые считают, что с возрастом теряют красоту. Я заметила, что они боятся говорить про возраст, про будущее. А вот женщины, которые себя комфортно чувствуют в свои немаленькие годы, они и выглядят хорошо. Я отношусь ко второй категории женщин. При этом не посещаю косметологов, не делаю инъекций, отрицательно отношусь к пластической хирургии. Я, я даже кремами не поль-



зуюсь. Конечно, большую роль играет генетика, и здесь мне повезло. Но при этом в один момент я заметила, что чем больше себя любишь, чем больше воспринимаешь как конгруэнтное целое, как гармоничное создание, тем лучше ты становишься. И внешне, и внутренне.

Поэтому, дорогие женщины, любите себя. Смотрите в зеркало и улыбайтесь, даже если вы вдруг посчитали, что не очень хорошо сегодня выглядите. Ведь это исключительно вы себя так оцениваете. Уверяю вас, другие люди смотрят на вас и восхищаются. Вашими чертами лица, улыбкой, мимикой, жестами, чем-то, казалось бы, незначительным, но что делать умеете только вы. И говорят — какая красивая женщина. Почему посторонние люди могут это сказать, а вы сами себе не можете? Лучший комплимент — сделанный самому себе. Научитесь делать себе комплименты и научитесь благосклонно принимать комплименты от других. Это очень помогает в жизни. Ты начинаешь чувствовать себя уверенно, воодушевлённо, и у тебя всегда хорошее настроение. Ведь настроение мы делаем сами. Ни одно из событий не несёт другой окраски, кроме той, что мы ему дали. Мы сами можем обидеться на какие-то слова или поступки и сами можем начать воспринимать их по-другому. Поэтому всё зависит только от нас и от нашего восприятия. Цените себя, получайте от этого отдачу и удовольствие.

Беседовала Мария ОБРЕЗАНОВА

Группа «77»
режиссёр-постановщик и ведущий
- заслуженный артист России
Юрий Мосов

невозможные приключения
КУЗНЕЧИКА КУЗИ
ЗАМ ТОРЖЕСТВ

4 января 11:30 и 14:30
5 января 11:30
6 января 11:30 и 14:30
8 января 11:30
13 января 11:30

касса © 227-49-30 krasfil.ru

реклама 3+



СИБ-ИРСКИЕ ХАСКИ

Развенчиваем мифы



фото Глеба Замешаева

Хаски – это прирученные волки, поэтому не подходят для семей с детьми.

Вспомним снова истории о чукчах, чьих детей хаски согревали, оберегали и вообще были отличными няньками. Это великолепная семейная собака, которая старается во всем угодить своему хозяину.

Кроме того, хаску можно взять с собой на природу, где она с удо-

вольствием покатает ваших детишек на санках. Эти собаки очень любят активные игры, но никогда не проявят агрессию ни к людям, ни к своим сородичам. Особи, которые проявляли малейшую агрессию к людям, уничтожались.

Более того, представители этой породы вряд ли станут защищать своего хозяина, а укусить они могут только тогда, когда есть угроза собственной жизни.



БАБЫ ЕЩЁ НАРОЖАЮТ?

Согласно прогнозу Демографического отдела ООН, при нынешних показателях рождаемости коренное население европейских стран, считая Россию, сократится к 2050 году до 600 млн. человек – на 128 млн. за полвека. Даже в результате двух мировых войн оно сократилось меньше (приблизительно на 105 млн. человек). В последний раз Европа понесла такие численные потери в XIV веке – в результате Чёрной смерти, чумной эпидемии.

Эти демографические перспективы не осознаны в достаточной мере нигде, в том числе и у нас. Слово «вымирание» звучит в нашу относительно благополучную эпоху странно, поэтому придуман удивительный термин – «отрицательный прирост». Европейская цивилизация, включая Россию, многократно переживала тяжёлые времена, а сможет ли она пережить благополучие? На вопросы «АН» отвечает демограф Анатолий ВИШНЕВСКИЙ, доктор экономических наук, директор Института демографии Высшей школы экономики.

– Каков нынешний показатель рождаемости в стране?

– Демографы, да и политики используют показатель, который называется коэффициентом суммарной рождаемости, – это число детей, которое в среднем рождает женщина на протяжении своей жизни. В России этот коэффициент сильно упал в 90-е годы прошлого века, затем начал расти и недавно поднялся почти до 1,8. Вожделенная планка – 2,1 (столько необходимо для воспроизводства населения). Однако заметим, что данный показатель не всегда даёт верное представление о происходящих изменениях.

– Чемпионами по рождаемости в стране являются республики Северного Кавказа. Возможно ли изменение этнического баланса РФ в их сторону?

– Нет, их население слишком мало по сравнению с населением



России, да и там рождаемость вот вот пойдёт на спад. Такова закономерность, которая наблюдается во всех развитых странах. Во Франции это началось ещё в XIX веке, и все европейские государства потешались над ней, а после Первой мировой войны все они пошли по французскому пути.

– В третьем мире между тем всё иначе.

– Не всё. Рождаемость снижается и там, хотя не везде одинаково и во многих случаях очень медленно. А поскольку смертность снижается быстрее, население третьего мира стремительно растёт, что всё больше превращает жителей развитых стран в глобальное меньшинство. В начале прошлого века Россия составляла 8% мирового населения, а теперь – 1,5–2%. И в первую очередь не потому, что у нас произошли перемены, а потому, что третий мир приумножился. Сейчас нас 146 миллионов с учётом Крыма, а китайцев – полтора миллиарда, индийцев почти столько же. В середине XX века РСФСР находилась на четвёртом месте в мире после Китая, Индии и США (СССР в целом занимал третье место), а сейчас Россия на девятом месте и будет спускаться ниже.

– И что с этим делать?

– С этим ничего сделать нельзя, доля России, как и всех развитых стран, в мировом населении будет только сокращаться.

– Но можем ли мы всё же вернуться к рождаемости на уровне простого воспроизводства нации?

– Этот вопрос актуален не только

для России, но и для большинства развитых стран. Проблема заключается в том, что человечеству сейчас приходится решать противоположную задачу. Для развитых стран актуален вопрос, как повысить рождаемость до уровня воспроизводства, а для большинства развивающихся стран и для мира в целом – как понизить её. К концу века на планете ожидается 11 миллиардов человек – огромная нагрузка на ресурсы и все естественные системы жизнеобеспечения! Рост числа людей на планете необходимо остановить, и един-

ственный некатастрофический путь к этому – снижение рождаемости. Европа и другие страны европейской культуры играют роль лаборатории, которая прокладывает путь к такому снижению.

– Вся Россия воспитана на культуре Великой Победы и других побед. К чему наши предки вынесли столько тягот, если сегодня мы таем на глазах?

– В 1940 году население России составляло 110 миллионов человек, и после огромных военных потерь это население восстановилось только в начале 1950-х. Сейчас нас около 147 миллионов. Если считать без Крыма (чтобы сравнить с Россией недавнего прошлого), то 144,5 миллиона. Это примерно на 4 миллиона меньше, чем было в первой половине 1990-х, но всё же почти на 2 миллиона больше, чем было в 2008–2009 годах. То есть о «таянии на глазах» речь всё же не идёт. Но вы правы в том смысле, что низкая рождаемость не обеспечивает роста населения. Сейчас он достигается в основном за счёт миграции.

– Но ведь мигранты – это не мы. Станут ли они нами? Скажем, современные иранцы разительно отличаются от древних персов – и внешностью, и культурой, и мусульманской верой. Их частенько путают с арабами.

– Надо понять, о чём мы говорим: о разрезе глаз и цвете волос или же всё таки о культуре. Если второе, то в этом направлении и надо прилагать усилия. Надо исследовать, мигранты из каких стран лучше адаптируются к нашей культуре, – и делать на них упор. Сейчас, увы, никаких адаптивных программ нет.

– Да какая адаптация, если даже русским из бывших союзных республик гражданство не дают...

– В том то и дело, что государственная риторика в духе «наши бабы нарожают» на деле отвлекает нас от решения реальных проблем.

– Считается, что переломное время для рождаемости в европейской цивилизации – 1960-е годы, так?

– Нет, к тому времени рождаемость в Европе уже была низкой. В 1960-е годы там лишь произошла так называемая контрацептивная революция, которая намного облегчила людям достижение желаемого числа детей. Как следствие – быстрое изменение семейной морали. Раньше добрачный или внебрачный секс мог привести женщину к беременности и, следовательно, к позору. Теперь стало можно вести половую жизнь без вступления в брак, не беря на себя никаких обязательств.

– Эта контрацептивная революция стала следствием общественного запроса или, наоборот, породила потребность в контрацепции, как наркотики породили потребность в наркотиках?

– Она была, конечно же, результатом общественного запроса. Различные методы предупреждения беременности известны с древнейших времён. Снижение рождаемости сначала во Франции, а затем и во всех странах европейской культуры было достигнуто с помощью этих методов – неслучайно римский папа Пий XI уже в 1930 году запретил использование контрацепции. Но традиционные методы предотвращения зачатия были неудобными и ненадёжными. Общество ждало появления эффективных средств – и они распространились в европейских странах, как пламя в сухом лесу.

– Советский Союз пропустил ту «контрацептивную революцию»?

– К сожалению, да. И поэтому стал чемпионом мира по абортам: в те самые 1960-е годы в России – почти три четверти (!) беременностей прерывались. В 1990-е годы, когда до нас наконец добрались надёжные контрацептивы, этот показатель стал быстро падать. Сейчас на каждые 10 родов приходится примерно 4 аборт. Это ещё высокий показатель, но мы уже близки к той группе стран, где аборт относительно мало.

– Тогда же, в 1960-е, женщины были допущены к престижной работе и в значительной мере потеряли интерес к деторождению. Мол, мы вам не матки. Страшась гнева читательниц и обвинений в неполиткорректности, всё же спрощу: рождаемость ниже уровня воспроизводства нации – та цена, которую мы заплатили за гендерное равенство?

– Конечно, нет. Женщины стали меньше рожать потому, что дети почти перестали умирать. Это и позволило ей занять совсем иное, чем прежде, место в обществе. Наши депутаты, видящие путь к повышению рождаемости в увеличении продолжительности декретного отпуска, хотят увести женщину с рынка труда. Между тем опыт европейских стран с более высокой, чем у нас, рождаемостью – Франции, Швеции – подсказывает другой путь: надо облегчать женщине совмещение материнства с профессиональной деятельностью. Во Франции, например, государство оплачивает женщине с малышом услуги няни, чтобы мама после рождения ребёнка имела возможность поскорее вернуться на работу.

Гендерное равенство – не причина, а результат демографических перемен.

– А что причина? Раскрестьянивание, переезд основной массы людей в города?

– Раскрестьянивание началось в Европе тогда, когда там наметилось снижение смертности. В семьях крестьян стало выживать больше детей, и – при ограниченности земельных участков – часть людей оказывалась лишней. Они-то и потянулись в города, и поток нарастал, ускоряя урбанизацию. Другое дело, что горожане, как правило, более свободны, более образованны, меньше зависят от традиционных табу, и это облегчило им переход к внутрисемейному регулированию деторождения. Но сейчас оно хорошо известно и сельским жителям.

– Вы упомянули положительный опыт современной Франции. В чём он состоит?

– Видимо, во Франции сыграла роль давняя – с XIX века – озабоченность общества низкой рождаемостью, ведь Франция была в этом отношении пионером. Там ещё перед войной начали проводить активную

демографическую политику: многодетная мать получала пособие, которое не уступало зарплате её мужа. Впрочем, дело не только в пособиях или налоговых льготах для многодетных. Сама социальная среда Франции благоприятна для семей с детьми: это и гарантированное место в близлежащих садике и школе, и качественное здравоохранение. Такие условия больше способствуют рождаемости, чем наши разовые выплаты – материнский капитал, которого нет нигде в мире. Но всё же надо понимать, что рождаемость во Франции тоже низкая, она лишь относительно более высокая среди низких. Возврата к высокой рождаемости былых времён нет и не будет нигде.

– А я попробую закончить на позитивной ноте. Если условия в России хуже западных, а рождаемость примерно такая же, то можно предположить, что в улучшенных условиях мы выйдем – таки на уровень воспроизводства нации?

– Я бы всё же поставил задачу по-другому. Мой оптимизм исходит из убеждения, что для большинства людей в нашей стране семья, дети по-прежнему представляют первостепенную ценность. В этом и заключается позитивная нота. А государство должно двигаться навстречу семьям, чтобы они могли рожать столько детей, сколько хотят. И «вдохновляющие» речи чиновников им для этого не требуются.

– Как говорится, не учите жить – помогите материально.

Сергей РЯЗАНОВ,
фото Татьяны ЗАМЕШАЕВОЙ



«Я БАЛАНС ПРОПУСКАЮ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ДУШИ...»

15 декабря на острове Отдыха города Красноярск чувствовали людей Труда. Бухгалтерского. В Студии «Дождя» собрались финалисты Второго краевого конкурса «Лучший бухгалтер года». За рубежом соревнования разных профессионалов начались ещё в 1953 году под эгидой организации WorldSkills (от английских слов «мир» и «навыки»). Россия присоединилась к ней в 2013-м. А вот в Советском Союзе с середины 30-х годов прошлого века существовало стахановское движение. И страна знала своих героев!

Но какой героизм может быть в бухгалтерии?!.. Далёкие от этой работы люди вообще считают её скучнейшим делом. Помню, я однажды позволила себе сравнение «человек, унылый как бухгалтерская ведомость». И впервые смутилась на «Белорусском вокзале». В этом фильме один из четверки фронтовых друзей, орденосный разведчик, на гражданке стал бухгалтером. От **Николая Дубинского**, которого потрясающе сыграл **Анатолий Папанов**, киношный начальник требовал «мухлеж». «Дубинушка» был непреклонен. И потом я уже всегда с большим уважением воспринимала кредо представителей этой профессии: «Не сходятся расчёты на копейку – всё заново считай!» Но набор их специальных терминов до сих пор повергает меня в панику: да можно ли в этом разобраться – дебет, кредит, доход, расход, счета, активы, лимиты, дивиденды, баланс, налог, сальдо, НДС!.. Голова идёт кругом.

Мы внимательно следили за этапами конкурса «Лучший бухгалтер года»: 1 этап – заочный, в форме электронного тестирования. Конкурсанты решали задачи по бухгалтерскому учёту и налогообложению. 2 этап – очный и более сложный. Кроме решения предыдущих задач предстояло показать знания в финансах и финансовом анализе.

3 этап – самый интересный и самый сложный: конкурсанты представляли на суд жюри свои проектные работы и в дальнейшем презентовали их в открытой форме.

Цель выполнения проектной работы – показать альтернативные подходы к повышению эффективности работы предприятия и продемонстрировать высокий уровень организации учёта в его деятельности.

В конкурсе приняли участие практикующие специалисты, занимающие должность главного бухгалтера, ведущие бухгалтеры и бухгалтеры бюджетных и коммерческих организаций на территории Красноярского края. Взыскательное жюри работало очень напряжённо – из большого количества претендентов надо было выбрать самых-самых достойных!

А в этот вечер под сенью «Дождя»



Лауреаты конкурса бухгалтеров с организатором и душой праздника Еленой Герасименко (в центре)

зал заполнялся красавицами в дивных нарядах, с прелестными причёсками, сверкающими украшениями и сияющими глазами. Джентльменов оказалось на порядок меньше. Зато, в отличие от «Конкурса-2016», были **ребятишки из Детского дома-лицея им. Х.М.Совмена**, презентовавшие мероприятию ярмарку разнообразнейших поделок. Во время месячника финансовой грамотности преподаватели и студенты ТЭИ СФУ проводили для воспитанников Дома экономические семинары и игры, и дети написали эссе на тему «Если бы у меня был миллион...»

Руководство журнала «Счастливая мама» вручало свои подарки юным финансистам. За лучшие работы по экономическим проектам были отме-

чены новогодними подарками и хорошими детскими игрушками: **7 группа** детского дома, 10-летний **Дмитрий Илюшин** и абсолютным победителем признана 15-летняя **Виктория Староконь**.

На экране мелькали кадры прошлогоднего итогового торжества... Гости нынешнего с удовольствием пили шампанское и грейпфрутовый сок, вкушали душистые напитки от чайно-кофейной компании «МирЭс», лакомились рулетиками, бургерами, канапе и дегустировали фуршет от «Пробки на Мира» Фотокорреспонденты **Вячеслав Пенеров** и **Мария Кудряшова** запечатлевали для Истории – поодиночке и группами – участников предстоящего яркого действия. Наконец фанфары возвестили открытие гала-концерта, и я увидела «в деле» людей, искренне влюблённых в свою нелёгкую профессию. Первое слово по статусу полагалось директору ООО «БухгалТерра» **Елене Александровне Герасименко**. «Итоги радуют, – сказала она. – Конкурс расширился. Добавились ещё два проекта. И, конечно, многократно возросли требования».

Ура, ура, бухгалтера!

По правилам русского языка, конечно, бухгалтеры, хотя в обиходе чаще слышится «А». Ну, не суть важно. **Ольга Парфенова** – соведущая **Андрея Думанского**, главного редактора журнала «Счастливая мама», советника президента Союза «ЦС ТПП» – объявила о начале церемонии награждения победителей конкурса «БухгалТерра» и напомнила дамам и господам его миссию – «выявление и поддержка талантливых, высококвалифицированных специалистов, повышение профессионального мастерства и качества работы специалистов в области бухгалтерского учёта и отчётности, привлечение внимания общественности и работодателей к необходимости постоянного профессионального роста и повышения квалификации своих сотрудников».

Информация об организаторах конкурса, о составе жюри, о номинациях и победителях, а также са-

моё награждение с вручением грамот, цветочных букетов и подарков, фотографирование, объятия и, конечно, аплодисменты в честь лауреатов перемежались концертными номерами. **Дима Ившин** спел о главном деле его девятилетней жизни – «Я мечтаю». **Руслан Петров**, в красной косоворотке и красных сапогах, за три минуты «пролетел» от Волги до Енисея. Мальчики сорвали дружные аплодисменты публики. Солист оперного театра **Евгений Балданов** также завоевал горячие симпатии зала, обратившись к лучшей половине человечества (пусть значительно большей, чем половина!): «Скажите, девушки, подружке вашей...» и спев бессмертное «Бесамэ муча». Шесть краснокоток из НПО «Радиосвязь» в разноцветных платьях с белыми горохами и два юноши в белых шляпах лихо сплясали буги-вуги. А элегантный мужской квартет подарил всем надежду: «И будет светло, и будет тепло, пусть даже снегом всех замело. Ярче любви, ярче играй. Давай, давай, давай!»

Этот коллектив оказался здесь не случайно. Одним из номеров-украшений было выступление **Елены Ледовской** – организатора фестиваля «Миссис Сибирь Интернациональная». Она пришла на празднество не с пустыми руками, а с сертификатом на участие в «Конкурсе-2018». И когда на экране промелькнули победительницы всех восьми предыдущих лет, наверняка кто-то в зале решил принять предложение Елены Юрьевны побороться за корону. Ну а Королева-2017 явила себя воочию – **Юлия Улатова**, председатель первичной профсоюзной организации «Радиосвязи». Это она привезла на праздник танцующую и поющую молодёжь своего любимого предприятия... Ещё один клич собравшимся дамам «Участуйте!», подкреплённый стихами собственного сочинения, кинула Вице-миссис-2017 **Фаина Васильева** – коллега собравшихся, госпожа Бухучёта из Железногорска.

Я оглянулась – да любая участница этого конкурса может с полным правом взойти на подиум того!

А теперь – протокольно

Организаторы конкурса: ООО «БухгалТерра»; ООО «АйВек плюс» (еженедельник «Аргументы недели. Енисей») при взаимодействии СФУ –



Андрей Думанский, редактор журнала «Счастливая мама», награждает лучших юных финансистов



Таушева Наталья Юрьевна – начальник управления прямых продаж ПАО СБЕРБАНК.

Официальные партнёры конкурса: ИП «Могилей» (посуда Gifpel – это простота и удобство на кухне, полезная и вкусная еда на вашем столе!); Компания «Национальный резерв».

Партнёры конкурса: ПАО «Сбербанк», «Talent&Development», «ЯрАудит», «КультСовет», «МирЭс», «Эмили», «СуфудЭ», фестиваль «Миссис Сибирь», салон «Территория исполнения желаний», «Комфортная мебель» – интерьерный салон красивых вещей (приходите – получите гарантированный подарок), «Буттон-маркет», Фуршеты от «Пробка на Мира», «Агава» (компания, добавившая цветочной красоты и без того красивому мероприятию).

В благодарность за организацию проектов «ОБУЧЕНИЕ» и «ЮНЫЙ ФИНАНСИСТ» – дипломы и подарки от Суфудэ.

Получатели благодарностей из рук Елены Александровны Герасименко: **Майорова Марина**, директор консалтинговой компании Talent&Development, доцент кафедры психологии труда СибГАУ; **Овечко Юлия**, руководитель тренинг-центра «Резон», тренер международного университета Global Coaching, автор программ по обучению и оценке персонала; **Безуглов Иван**, руководитель учебного центра торговой сети «Командор», бизнес-тренер, вошедший в состав ТОП 10 лучших

Торгово-экономический институт и Союза «Центрально-Сибирская торгово-промышленная палата».

Поддержку в организации конкурса оказали: Администрация города Красноярск; Профессорское собрание Красноярского края, «Дом искусств» (директор Шнар Татьяна Николаевна).

Авторитетное жюри: **Петрова Аида Талытовна** – председатель жюри, доктор экономических наук, профессор, заведующая кафедрой бухгалтерского учёта, анализа и аудита ТЭИ СФУ; **Владимирова Ольга Николаевна** – доктор экономических наук, профессор кафедры бухгалтерского учёта, анализа и аудита ТЭИ СФУ; **Полякова Ирина Александровна** – кандидат экономических наук, доцент кафедры бухгалтерского учёта, анализа и аудита ТЭИ СФУ; **Конева Ольга Васильевна** – кандидат экономических наук, доцент кафедры бухгалтерского учёта, анализа и аудита ТЭИ СФУ; **Ярошевич Владимир Васильевич** – аттестованный аудитор, директор ООО «ЯрАудит»; **Каминский Владислав Георгиевич** – налоговый консультант, руководитель юридической компании «Каминский, Степанов и партнёры»;

HR России в 2016 году; **Каминский Владислав Георгиевич**, учредитель проекта «Школа защиты бизнеса»; **Ярошевич Владимир Васильевич** («ЯрАудит»), аттестованный аудитор с 1995 года, член РСА; **Катникова Наталья и Залучан Яна** – эксперты отдела подбора и карьерного развития Управления по работе с персоналом (ПАО СБЕРБАНК).

Организатор проведения месячника финансовой грамотности для детей – Владимирова Ольга Николаевна; председатель жюри – Петрова Аида Талытовна.

Победители конкурса ЮНЫЙ ФИНАНСИСТ в номинациях: «Лучший биржевой игрок» – **Сламинец Валерий, Вожанин Кирилл**; «За мечту» – **Бородачёва Екатерина**; «За лучший инвестиционный проект» – **Полищук Виолетта**; «За философские мысли» – **Иванова Арина**; «Самое трогательное эссе» – **Ившин Дмитрий**; «За рационализм» – **Демешко Дмитрий**; «Самое стильное эссе» – **Пичугина Ирина**; «За детское восприятие жизни» – **Зыкова Диана**; «За логичность обоснования» – **Сенченко Артём**.

Победители КОНКУРСА «ЛУЧШИЙ БУХГАЛТЕР ГОДА-2017»

В номинациях: «За верность про-



Победители конкурса бухгалтеров из коммерческой сферы

фессии» – **Захарова Зоя Николаевна**, главный бухгалтер компании «Медобслуживание»;

«Лучший бухгалтер в социальных учреждениях» – **Жиравова Марина Викторовна**, (г. Ачинск); **Фроленко Анжелика Алексеевна** (п. Березовка); **Глазачёва Оксана Александровна** (п. Тура); **Королькова Наталья Иннокентьевна** (с. Богучаны) – 1 место.

«Лучший бухгалтер в аутсорсинговой сфере» – **Сайбель Татьяна Владимировна** («Аутсорсинг») – 3 место; **Марчук Татьяна Анатольевна**

(«БухгалТерра») – 2 место; **Серых Наталья Леонидовна** (Союз-Восток) – 1 место.

«Лучший бухгалтер в сфере транспортные грузоперевозки» плюс приз зрительских симпатий – **Кузмич Марина Геннадьевна** (компания «Топливный перевозчик»).

«Лучший бухгалтер в металлургии» – **Мельникова Светлана** («Автор Стиля») – 3 место; **Усова Наталья Николаевна** («ЛПЗ «Сигал») – 2 место; **Васильева Фаина Фридриховна**, («Русский профиль») – победитель.

«Лучший бухгалтер в торговой деятельности» – грамоту за победу и сертификат на участие в фестивале «Миссис Сибирь Интернациональная 2018» получила **Завирюха Елена Владимировна** («Техника»). Ей, матери троих детей, вручил подарочный сертификат на публикацию статьи в журнале «Счастливая мама» редактор Андрей Думанский.

«Лучший бухгалтер в производственной сфере» (награды вручала **Наталья Доронина**, флорист. В своей мастерской button.market она создаёт оригинальные букеты из свежайших фруктов, овощей и ягод) – **Ларина Яна Евгеньевна** («ЛПЗ «Сигал») – 3 место; **Терентьева Любовь Сергеевна** («ЛПЗ «Сигал») – 2 место; **Ксензова Наталья Александровна** (НПО «Радиосвязь») – 1 место.

Абсолютные ПОБЕДИТЕЛИ

Бюджетная сфера

«Лучший бухгалтер года – 2017»:

3 место – **Корчевая Александра Анатольевна**, главный бухгалтер Управления социальной защиты населения администрации Железнодорожного района, г. Красноярск;

2 место – **Никоненко Анна Сергеевна**, главный бухгалтер МБУ «Центр социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов Железнодорожного района», г. Красноярск;

1 место – **Петрова Марина Анатольевна**, главный бухгалтер Управления социальной защиты населения администрации Березовского района.

Коммерческая сфера

«Лучший бухгалтер года – 2017»

(вручали цветы, грамоты и подарки **Могилей Ирина**, руководитель компании Гипфел и **Таушева Наталья Юрьевна**, начальник управления прямыми продаж ПАО СБЕРБАНК);

3 место – **Яшанина Дарья Алексеевна** (НПО «Радиосвязь»);

2 место – **Широбоков Иван Михайлович** (АО «Полюс»);

1 место – **Тучина Юлия Валентиновна** (УК «Полюс»).

Отзвучали имена, отщёлкали затворы фотоаппаратов, нацеленных на всех-всех героинь вечера, произнесла заключительное слово с огромной благодарностью за смелость, за высокий профессионализм, за отзывчивость хозяйка праздника Елена Александровна Герасименко. В студии Дождя расцвели солнечные улыбки.

До встречи на «БухгалТерре-2018»!

Несколько интервью на пороге

Елена Завирюха, «Номинация «Лучший бухгалтер в торговой сфере»:

– Я окончила школу в Зеленогорске, а в Красноярске одновременно училась в двух институтах. Выбранной изначально профессии инженера-механика мне показалось мало. После 1 курса поступила на общих основаниях в университет на экономический. Училась у **Зои Андреевны Васильевой**, этот диплом – красный. Плюс ИПБ – Институт профессиональных бухгалтеров. Я финансовый директор ООО «Техника». Производственная сфера – ГСМ, вагоны, корабли для Севера. Домашняя – дети. Старший сын уже студент СибГАУ им. Решетнёва, младшие – школьники. И все спортсмены. Парни плавают – **Богдан КМС**, у Макара II взрослый разряд. У Даши I взрослый по горным лыжам. Мы очень дружим, и журнал «Счастливая мама» не пожалеет, что выбрал меня своей героиней.

Сергей Полищук, предприниматель:

– Отличная традиция – конкурс «БухгалТерра»! На будущее хотел бы пожелать организаторам больше привлекать руководителей предприятий и учреждений. А то наивность их иногда граничит с бестолковостью. Большинство даже не знает, что прибыль – это не актив! Ну а участникам желаю, чтобы всё у них было в ажуре, чтобы финансовые операции получали отражение в бухгалтерской отчётности максимально быстро.

Софья ГРИГОРЬЕВА
фото Вячеслава ПЕНЕРОВА

Юридические консультации

В этом номере мы отвечаем на вопросы читателей по бытовым проблемам вместе с юристом компании «Свободное право» Екатериной Буран.

— Екатерина, что делать женщине, которую бьёт муж?

— Первое, что нужно сделать, — вызвать полицию, чтобы засвидетельствовать факт нанесения побоев. Она обязана изолировать мужчину. Если он пьян — на сутки в вытрезвитель, если психически нездоров, необходимо вызвать психбригаду скорой помощи. Женщина должна обратиться в полицию с заявлением о привлечении к ответственности своего супруга, а также «снять» побои в травм- или медпункте, и по результатам медицинского заключения будет принято решение о принятии в адрес супруга административных мер (штраф, либо исправительные работы, либо арест до 15 суток).

— Случается, что мужчина не раз поднимает руку на жену. Ужесточатся ли меры наказания гражданина, на которого законная супруга подала более одного заявления?

— В данном случае речь может вестись об уголовной ответственности по факту истязания. Наказание — заключение под стражу. Ведь если мужчина систематически избивает свою супругу, его необходимо изолировать не только от неё, но и от общества. Женщинам, попавшим в такую ситуацию, я рекомендую не тянуть с подачей искового заявления о расторжении брака и разделе совместно нажитого имущества, если таковое имеется.

Не забывайте, что скандалы между родителями, особенно с рукоприкладством, вызывают глубокое психическое расстройство у детей. Если полиция не принимает должных мер по отношению к мужчине, избивающем супругу, женщине необходимо обратиться в прокуратуру.

— Екатерина, как поступить, если соседи сверху затопили вашу квартиру, но не хотят признавать свою вину?

— Сразу звоните в управляющую компанию, представители которой обязаны выехать на место происшествия и составить акт о затоплении. Если соседи дверь не открывают, звоните в аварийную службу, чтобы отключить водоснабжение в доме. А также вызывайте участкового — он должен вскрыть замок или взломать дверь соседей.

Акт о затоплении должен быть составлен максимально подробно. Позаботьтесь также о том, чтобы у вас были фотографии последствий затопления. Далее обращайтесь в суд с исковым заявлением. С виновника будет взыскана соответ-



ствующая ущербу задолженность.

«В гражданском браке с мужчиной я прожила 12 лет. За это время мы вместе купили автомобиль, квартиру и бытовую технику. Сейчас мы с моим гражданским супругом расходимся. Встал вопрос о разделе имущества. Я не хочу отдавать то, во что вкладывала собственные деньги. Как рассчитать и получить свою долю?». Ирина, г. Ачинск.

Согласно Семейному кодексу Российской Федерации, браком считается совместное жительство, зарегистрированное органами ЗАГС. Все остальные формы проживания не порождают ключевого понятия — совместного режима имущества супругов. Кроме того, понятия «гражданский брак» в юриспруденции не существует.

Если супруги не зарегистрировали свои отношения, они никогда не смогут доказать, что имеющееся имущество нажито общими силами. Исключение составляет только та ситуация, когда приобретаемое сразу оформлялось в долях на обоих супругов. Но если имущество оформлено в собственность только одного из супругов, то ему оно и будет принадлежать по закону. В том числе после прерывания отношений.

Но если у вас есть какие-то доказательства вклада в общее имущество, их необходимо смело предъявлять при разделе (согласно Гражданскому кодексу, предельный срок для взыскания — 10 лет). Вот случай из судебной практики нашей компании: мужчина и женщина сошлись и прожили вместе несколько лет без регистрации брака. Мужчина вложил немалые средства в ремонт квартиры женщины. После разрыва отношений он остался ни с чем, поэтому мы решили попытаться вернуть потраченное на ремонт. Обратились в магазины, где мужчина приобретал необходимые материалы, и получили квитанции с указанием адреса доставки этих материалов. После чего, подав иск в суд, требовали с женщины сумму затрат на ремонт её квартиры. Правда, дело закончилось тем, что мужчина и женщина всё-таки зарегистрировали свои отношения в ЗАГСе.

Вы можете получить ответ на свой вопрос, прислав его в «живом» письме с пометкой «Для правоведа» по адресу редакции: 660064, Красноярск, а/я 2509.

Или позвоните по телефонам в Красноярске: (391) 231-21-29 Советский район, 286-06-21 Железнодорожный район, 292-77-56 Свердловский район (Предместная площадь). Сайт www.свободноправо.рф

В каком возрасте говорить ребенку, что Деда Мороза нет?

Отвечает психотерапевт: — Не стоит разрушать веру ребёнка в чудеса. Это один из важнейших защитных механизмов человеческой психики, который помогает не падать духом даже в самых трудных жизненных ситуациях. Практика показывает, что дети, которые верят в сказку, растут уверенными в себе и в собственных силах.

Однако 10 лет — это возраст, когда детей уже можно познакомить с

правдой жизни. Попробуйте оставить «подарок от Деда Мороза» вместе с чеком из магазина на видном месте — так, чтобы ребёнок обязательно его нашёл до новогодней ночи. Если такая находка очень расстроит вашу дочь, скажите ей, что Дед Мороз дарит подарки только совсем маленьким детям, а письма от школьников пересылает их родителям, поскольку дедушка уже старенький и не успевае обойти дома всех детей.





Олеся Сачко: «Счастье для каждой мамы, когда их дети не болеют...»



Наверное, у каждой матери есть своя формула счастья, которую мы стараемся привести к идеальной: что-то вычесть – это болезни и невзгоды, что-то прибавить – здоровье и успех, что-то делим – переживания, что-то приумножаем – любовь, яркие эмоции и впечатления. Про себя могу сказать, что мое понятие «счастливая мама» живёт внутри меня. Всегда. У меня двое замечательных детей – дочка Настёнка, 5 лет, и сынок Андрюшка, 2 года.

В бесконечной суете быстролетящих дней мы часто переживаем за наших детей, когда они болеют, когда у них что-то не получается, волнуемся за них и попутно спешим всё успеть. Но порой так важно остановиться и никуда не бежать, оставить уборку



и глажку на завтра, а вместо этого найти время, чтобы проводить его вместе с детьми, полностью раствориться в них, чему-то научить, дать полезные знания и умения, поделиться жизненным опытом. Детям не так уж нужны дорогие игрушки и гаджеты. Когда вырастут, они не будут вспоминать свой самый лучший день с просмотром телевизора — они будут помнить те яркие моменты, которые мы проводили вместе... Когда мне вспоминается детство, на душе наступает умиротворение, радость и тёплые воспоминания. Окунаясь в прошлое, я хочу сказать своим родителям «Спасибо» с большой буквы С. И хочется, чтобы у моих детей, когда они вырастут, было такое желание — благодарить нас, родителей.

«Чтобы быть в памяти детей завтра, нужно быть в их жизни сегодня». Я люблю стряпать вместе с сыном и дочкой, и пусть вся кухня в муке, и пусть кривые печеньки, зато они самые вкусные, а время, проведённое с детьми, самое приятное. Мы с мужем любим ходить в походы, водим детей и в лес и в горы, туризм в нашей семье на первом месте. Недаром дочка родилась 27 сентября — это Всемирный день туризма! Наши малыши так быстро растут, и я стараюсь насладиться каждым днём, хоть немного замедлить время. Возможно, легко говорить о нём, находясь в декретном отпуске, но я надеюсь, что и работая смогу находить это драгоценное время.

Главное — расставлять приоритеты, не растрачиваться на ненужные мелочи, уделять внимание самому дорогому, а самое дорогое, что у нас есть — это семья и дети.

Безусловно, счастье для каждой матери — это когда их дети не болеют. Я точно такая же мама. Но как бы мы ни хотели такого счастья — это невозможно. Всеми «детскими» болезнями нужно переболеть, это нормально. Мы не можем всего избежать, но можем помочь ребенку болеть меньше: больше гулять на свежем воздухе, хорошо кушать, заниматься спортом. Настёну мы отдали на спортивную акробатику, и у нас заметно сократились заболевания ОРВИ. Да в принципе спорт обязательно должен присутствовать в жизни ребенка.

В моей жизни есть бесценные моменты — минутные, но такие дорогие душе и сердцу: когда дочка просто так подходит и крепко обнимает, когда говорит слова любви, делится секретами и переживаниями. Или когда сын держит мою руку перед сном, пока не уснёт. Когда я слышу «спокойной ночи, мамуля» и «с добрым утром, мамочка». Когда чувствуешь трогательную заботу малышкой, получаешь самодельные подарки и открытки, видишь успехи и достижения своих детей... Я не идеальная мама, много чего не успеваю, не всё умею, часто бываю уставшей, но я счастливая мама — и в этих словах для меня целая жизнь!



Каждое утро начинается не с кофе — каждое утро начинается с пронзительного, изучающего тебя взгляда, а за взглядом следует звонкое «мама!». Первая мысль «дайте ещё хотя бы несколько минут», но стоит открыть глаза, и всё — силы появляются сами собой, а дальше, как в песне поётся: «дружба начинается с улыбки», и ответная реакция не заставляет себя ждать. Эту улыбку, во все 32 зуба, не перепутать ни с какой другой — настоящая, искренняя, она идёт из глубины души, она озаряет и придаёт сияние крошечным ручкам, ножкам, глазкам. В этот момент приходит понимание: причиной этого света стала ты, только в тебе кроха видит всё самое прекрасное, что есть в этом мире. Вот такое утро действительно доброе, вне зависимости от того, началось оно в 5 или в 12 часов.

Говорят, чужие дети растут быстро. Если бы только чужие! Свои растут ещё быстрее, и даже если вы сутками вместе — это не значит, что время будет замедляться. Всё совсем наоборот: чем дольше вы рядом, тем очевиднее изменения. Утром он ещё не понимает слова «дай», а вечером уже говорит «конфета». Всё происходит так быстро. Не успеваешь опомниться, как вместо кулёчка в пелёнке на руках к тебе бежит малыш с криком «мама пришла». Взрослея на глазах, в свои год-полтора он уже личность со своими потребностями и желаниями. Уже не сделаешь то, что считалось нужным, а следует уговаривать или даже советоваться с ним. С одной стороны, чем дальше — тем проще, и ты счастлива, что остаётся чуть больше времени для себя. Но с другой — появляется желание перемотать жизнь назад, как киноплёнку, чтобы снова увидеть первые шаги, услышать первые слова и даже пережить первые, пусть даже бессонные, но самые счастливые ночи.

Кустова Евгения: «Дети любят нас просто за то, что мы у них есть...»

Когда становишься мамой, жизнь делится на До и После не просто потому, что появился тот, кто в тебе нуждается ежеминутно, а потому, что теперь ты понимаешь, как же неважно всё то, что было раньше. Кому какая разница, какая ты спортсменка, на скольких инструментах умеешь играть или сколько языков знаешь, если ты не можешь сделать счастливым своего ребёнка. Если не можешь быть опорой для малыша, который только начал познавать мир, который может надеяться на тебя и доверяет тебе больше, чем кому бы то ни было. Что может быть важнее, если самый близкий, самый лучший человек, для которого ты самая-самая, как и он для тебя, — рядом? Никакие самоутверждения, почёт в обществе или похвала знакомых не подарят того счастья, которое мы получаем от детей, которые любят нас просто за то, что мы у них есть. Пусть даже и не идеальные.



Постоянно удивляешься тому, сколько всего успело уже случиться, сколь много мы прочувствовали, как многому смогли научить друг друга — и кто кого больше, сразу и не скажешь. Вспоминаю, сколько трудностей было, думаю: «а точно ли это всё со мной происходило?» и «как это всё пережить удалось?» И сама себе отвечаю: «да вот же моё спасение от всех бед и напастей», сопит себе рядышком, потягивается, как котёнок, и смеётся заразительным смехом. Это всё в ней одной, вся моя сила, вся любовь и жизнь. Весь смысл только в этой крохе, а если не в ней, то в чём же? Да не может дать столько всего ни карьера, ни хобби, ни друзья. Не придумано ещё на свете более важного смысла для жизни, чем счастливая жизнь наших деток. Только для их благополучия мы готовы вопреки всем неурядицам сделать порой невозможное.

Будни мам обычно называют «Днём сурка». Всё одно и то же — готовка, стирка, глажка, сон, прогулка, бесконечные бутылочки и пелёнки. Такой сценарий дня считается вроде бы классическим. Каждые сутки я встречаю с мыслью об этом, но мои ожидания никогда не оправдываются. За всё время материнства, а это практически полтора года, не случилось даже двух однотипных дней. Да, безусловно, приходится ограничивать себя во встречах, поездках, отказываться от некоторых развлечений, но сказать, что мне от этого скучно, было бы глупо. Порой динамика развития событий такова, что становится сложно уловить момент, когда неделя началась, а когда выходные подошли к своему завершению. Так что считать, будто с детками жизнь останавливается, совсем неверно — она только начинает набирать обороты, пусть слегка в другом направлении.



Дети мало слушаются родителей, но исправно им подражают. Мы можем делать что угодно, чтобы воспитать в них тех, кого не смогли воспитать в себе. А рядом будет расти наша копия, с каждым днём всё больше и больше похожая на нас. Даже слова, которые мы говорим вроде как по привычке или совершенно случайно сказали пару раз, могут оказаться главным отличительным признаком вашего малыша от любого другого его сверстника. Вот и моя кроха впитала, как губка влагу, несколько словечек. Например, когда открывается шкаф с одеждой, она с озадаченным видом произносит «таааак», показывая на провод, который ведёт к розетке, машет пальцем и лепечет «ай-яй». А после полёта на самолёте, выглядывая из окна, я каждый раз слышу «уууу» — как бы гул турбины. Так что теперь даже самые простые реплики произношу с осторожностью, а то после очередного гудения в окно на нас в детской поликлинике уже косо смотрят.

Однажды мы ненароком напугали гуляющую на улице собаку, да так, что она убежала, поджав хвост. Как многие дети, моя доча рассказывает обо всём происходящем (я называю это «что вижу, то пою»). Собачка раньше была у нас «ав-ав», но услышав, как собаки лают в живую, моя «обезьянка» начала подрыкивать — то же «ав-ав», но с характерным горловым рычанием. Всё было вполне мирно, пошли мы на прогулку, а тут овчарка у военного на поводке, спиной к нам стоит. Ну, доча кааак гавкнет, бедная овчарка вздрогнула, взвизгнула и дёрнулась так, что чуть хозяина с ног не сбила. Теперь я стараюсь первой предупреждать собак о нашем присутствии.



фото
Наталья Ставер
(г. Ейск)



СВОБОДНЫЙ ИЛИ СИСТЕМНЫЙ

Дорогие читатели, у многих, наверное, возник вопрос, как можно сопоставить «свободу» и «систему»? Вот свобода и рабство – да, система и хаос – да. Я же предлагаю порассуждать на тему внутренней свободы ребёнка и жестких рамок образовательной системы. Заумные теоретические формулы мы оставим для профессоров, а же просто мама двоих детей, жена и директор краевого учреждения культуры «Дом искусств».



Татьяна Поталовская, директор КУК «Дом искусств»

Моему сыну шесть лет, а в должности директора я нахожусь уже более семи. Отработала десять месяцев, родила и вернулась сразу, как только закончился больничный лист. Отпуск по уходу за ребенком отдыхал, а меня ждала работа.

Эй, я уже слышу возмущённые голоса женщин, которые ставят на первое место ребёнка! Возгласы по типу: «Разве так можно? Ребенок минимум до года должен быть с мамой!» и всё в таком духе. Увы, я не мать, а схида. Да и на звание «Лучшая мама Вселенной» тоже не претендую. Мои дети привыкли, что их мама занимается любимым делом, ходит на развивающие курсы по психологии, формальной логике, финансовой грамотности; дома смотрит не сериалы, а обучающие курсы по smm-технологиям, маркетингу и продвижению. Я занимаюсь тем, что нравится именно мне! Такое может позволить себе только внутренне свободный человек, которому безразлично мнение окружающих. И, да, мнение окружающих (в их большинстве) может быть безразлично. Оно и должно быть – БЕЗРАЗЛИЧНО, в противном случае вы обречены жить не для себя, а для окружающих.

После этого тезиса настало время выйти из-за кулис моему второму ребёнку, точнее, первому – старшей доч-

ке. Сейчас ей одиннадцать, а когда я стала директором, было всего лишь четыре. Я помню момент, когда сменила гардероб: джинсы, свитера и клетчатые рубашки были заброшены в самый дальний уголок шкафа, а на их месте образовались деловые костюмы, юбки по колено и блузки. Дочка часто смотрела, как я одеваюсь на новую работу и однажды спросила: «Мама, а я буду такая же, как ты?».

«Доченька, конечно, будешь!».

На глазах у дочери проходило мое становление как профессионала. Из юной директрисочки мне предстояло переродиться в уважаемого специалиста в области управления культурными процессами. Дочка часто была рядом, я брала ее с собой на работу, на выставки и концерты, на занятия по формальной логике. Зачем? Всё банально и просто. Оставить мне её было не с кем, а на занятия очень хотелось. Вот и брала с собой. Она плела браслеты, рисовала, занималась какими-то своими делами, пока наш учитель рассказывал о законах и формах правильного мышления. Усваивала ли она материал? Конечно! Это я поняла значительно позже.

Шло время, дочка



стала первоклассницей, потом второклассницей, и с каждым годом проблемы всё нарастали и нарастали. Я долго пыталась понять, в чём сложности. Пока в четвёртом классе всё не вылилось яркой краской. Краска была для волос, ярко-красного цвета. В «морковку» я превратила дочь своими руками. Волосы были выкрашены по ее просьбе. Кто-нибудь представляет, что потом началось?

Произошло это осенью, в начале четвёртого класса, а чуть позже, на зимних каникулах, чтобы соответствовать молодёжному тренду, дочь вплела в волосы белые и голубые нитки. Это было круто! Думаю, интернет сохранил воспоминания об этом «писке моды». Буду честна с вами, дорогие читатели, мне самой понравилось то, что получилось. Мои коллеги, творческие деятели – писатели, актёры, режиссёры – тоже оценили причёску положительно. В большом восторге я была от усидчивости, целеустремлённости и настойчивости ребенка. Она сделала это САМОСТОЯТЕЛЬНО!

Вписывается ли такой внешний вид в нормативы школы? Не знаю. В начале года всем родителям были обозначены правила по внешнему виду, это касалось лишь одежды. Никто ни одного слова не произнёс про волосы, лицо, руки, ноги или про что-нибудь еще. Дочь вышла с каникул, и... начались нападки. Не со стороны детей, а со стороны учителей. Классной руководительнице я сообщила: «Пусть она лучше сейчас в таком виде ходит, нежели такая пойдет в вуз поступать».

«Мама, почему так? Ведь от того, что у меня на голове, я ни умнее, ни глупее не стала?». Она права! У ребёнка, которому тогда было всего 10 лет, были правильные умозаключения. Почему же система так боится тех, кто выделяется из «серой» массы? Может, потому, что они умеют мыслить? Хотя это не всегда находит отражение в отличной успеваемости. Может, потому, что эти дети никогда не будут ходить строем и беспрекословно выполнять ЛЮБОЕ, даже глупое, поручение учителя?

Я могла бы задать ещё много вопросов, но ни я, ни вы от других людей не получите ответы на них. Ответы внутри вас. Как любящая мама, друг и помощник своему ребёнку, я научила её замечательной фразе, которую нашла в Интернете (он тоже бывает полезен, если использовать его с умом). Эту фразу дочь сумела применить в школе, когда одна из учителей начала читать ей нотации по поводу внешнего вида. Дочь ответила: «Знаете, а мама меня учит, что не каждое оценочное суждение должно служить модификатором моего поведения».

Занавес.

Рождественский Английский лагерь в формате «Погружения»



*Галина Попова
директор Центра
Развития «Логос»,
преподаватель
английского и
немецкого языков*



Hello everybody! Всем привет!
В этом номере «Аргументы недели Енисей» открывают постоянную рубрику «ЛикБез по английскому языку». Я буду советовать вам, как эффективно и «играючи» выучить английский, как выбирать преподавателя, с какого возраста начинать уроки, где провести каникулы, как выбрать лагерь и т.д. Обещаю дать квалифицированные ответы на ваши вопросы – мой преподавательский стаж более 30 лет.

Get! Set! Go! Поехали!

Декабрь для нас и наших детей – месяц напряженный, или, как говорят англичане, «busy». Мы заслужили хороших, длинных выходных в январе, а дети – особенно. **Вопрос: как выбрать лагерь для ребёнка, чтобы он отдохнул не без пользы?**

Вариант № 1.

Многие родители говорят: «Дитё устало, пусть лежит дома на диване, отоспится». Короче, дома. Совсем неправильный вариант! Ваш ребёнок не старик, его организм не сможет сутками спать. Молодому и энергичному нужен **action** – действие. А где? Все друзья разъехались, да и, честно, одноклассники уже утомили немного, нужно разнообразие. Что остаётся мальчикам и девочкам? Конечно, Интернет, а это далеко не отдых.

Вариант № 2. Выручалочка: бабушка в деревне. Есть много плюсов: свежий воздух, обильная любовь, трудотерапия. И родителям – свободное от обязанностей время. Но! Не всем так повезло, у некоторых бабушка – в городе. Плюсов меньше, только забота самой бабушки.

Вариант № 3. Детский лагерь – хорошее решение, особенно английский лагерь. А теперь советы, как его выбрать. Надо, чтобы:

1. Он был недалеко от города – не замораживаться с дорогой.
2. Вожатые – профессионалы, знакомые с возрастной психологией.
3. Большой опыт работы лагеря – высокая степень доверия.
4. Интересная современная программа – творящие дети ничего не «натворят».
5. Дисциплина в лагере – залог безопасности вашего ребёнка.
6. Наличие англоговорящих иностранцев.

Есть такой лагерь: LogosCamp!

Сайт: www.interlanguage.ru и для справок тел.: 89832951657

Пишите, будем рады!



Откуда в Красноярске миссисы-то взялись?

До 17-го года (того, революционного) незнакомых представительниц слабого пола в России окликали так: солидных, в годах – «барыня», молоденьких – «барышня». Было ещё универсальное «сударыня». Пролетарская власть отвергла все эти звания. Ходило одно время «гражданка», но его монополизировал Наркомат внутренних дел, а «товарищ» не имел пола. Осталась «девушка», ну и совсем стареньких «девушек» именовали бабушками...

К 17-му году, современному, XXI века, появилось ужасающее обращение – «женщина!» Препятствие не вернулись, а когда по буржуазному образу и подобию возродились конкурсы красоты, титул главной красавицы зазвучал как за рубежом – Мисс (Москвы, или России, или Вселенной...) Затурканное бытом, работой, детьми замужние женщины и не рыпнулись, понимали, что их время прошло. Но вдруг чья-то светлая голова сообразила, что если их нарядить, причесать, подобрать по размеру хрустальные туфельки – они же

наповал сразят самых взыскательных дон-жуанов. И собственные мужья словно прозреют вдруг: да ведь моя жена – королева! Особенно если она ещё талантами блеснёт на виду у целого зрительного зала и получит корону в придачу к титулу...

...«Миссис Сибирь Интернациональная»!

Конкурс с таким названием весной будущего года пройдёт в Красноярске уже в девятый раз. Нынешний конкурс, доросший до звания Фестиваля, обещает во всём блеске показать «товарищом», то есть лицами пятнадца-



Иркутск и Новосибирск, а нынче на «Миссис-2018» пришла заявка из Симферополя – от бывшей сибирячки. Конечно же она получила ответ «Ждём!»

Уже известна дата Гала-концерта в Гранд-Холле МВД «Сибирь» – 21 апреля. Но приедут на него конкурсантки на неделю раньше, потому что это по традиции долгоиграющее действо. Прежде чем выйти на сцену в завершающем дефиле, показаться в национальном костюме, продемонстрировать свой творческий номер, каждая наша девушка успеет поучаствовать в нескольких состязаниях, испытаниях и других проектах, которые придумают неутомимые, фонтанирующие идеями учредитель Фестиваля Елена Ледовская и председатель оргкомитета, редактор журнала «Счастливая мама», советник президента Союза «ЦС ТПП» Андрей Думанский. За во-



Юлия Улатова, Оксана Комлева, Анна Ковалевич и Татьяна Валуева

ти красавиц. Слух о нашем красивом событии прошёл по всем городам и весям Сибири. В прошлые годы уже отмечались на конкурсе



семь прошедших конкурсов практически не было повторов в заданиях, они оценивались строгим жюри, и баллы суммировались-суммировались, чтобы стать в конце концов конечной оценкой и продиктовать судьбу каждой участницы – быть ей на высшей ступеньке пьедестала, стать Вице-Миссис или Миссис... – Королевой-2018!

Вечерний раут

19 декабря на теплоходе «Маяк» у Речного вокзала Красноярск состоялась встреча организаторов фестиваля «Миссис Сибирь Интернациональная 2018» с представителями новых организаций и компаний, и вот уже в светлой кают-компании в торжественной обстановке подписываются партнёрские соглашения. «Старые» друзья, ноябрьские подписанты, на правах хозяев угощают гостей ароматным кофе с пирожными и предлагают новогодние подарки, а главное сердечную доброту, душевное тепло и любовь (Инна Сафонова со товарищи, компания «МирЭс»), снимают действие на видео телеканал «Центр Красноярск», раздают приглашения на косметические сеансы (Наталья Пчелинова, владелица салона красоты «Территория исполнения желаний»), показывают проект афиши и пригласительных билетов (Ирина Ерохина, рекламно-полиграфическое предприятие «Полис»), обещают «поставку» студентов – дизайнеров, модельеров, парикмахеров – на украшательство красавиц перед гала-концертом (Галина Николаевна Макарова, Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства), демонстрируют «мягкое золото» (Елизавета Куршева, ООО «Белка»).

В Лизиных сибирских мехах прошли «как бы по подиуму» героини прошлого года – Юлия Улатова, Анна Ковалевич, Оксана Комлева, Татьяна Валуева. Я краем уха слышала, что и претендентки на корону-2018 есть на «Маяке», но они не маячили перед глазами. Робеют ещё, присматриваются, но и их непременно вовлечёт в дружный круг неугомон Андрей Думанский. В этот вечер он впервые

объявил о выходе первого номера глянцевого журнала «Счастливая мама» и представил нам молодую, красивую семейную пару Артёма и Кристину, у которых пятеро детей. Это ж сколько посуды надо такой ячейке общества!

Тут же Ирина Могилей (ИП «И.Могилей») провела яркую презентацию посуды с брендом GIPFEL.

То, что эта посуда красива и современна, народ не очень взволновало, но всех поразило, когда на наших глазах Ирина положила в одну сухую кастрюлю нарезанные кубиками картошку, морковь и свёклу, а в другую – сырое мясо, и минут через 10, сбрызнув снятые с плиты овощи краснодарским подсолнечным маслом холодного отжима (во! Недаром ему присуждён орден «За спасение нации»), мы уже лакомились супервитаминным блюдом (ничего же не уходило с водой!) И мясо без всякой соли ничуть не казалось бессольным.

А меня, кофеманку, заинтересовала керамическая-электрическая кофеварка-кофемолка. Столько достоинств в одной посудинке! Недаром розыгрыш дорогих подарков от GIPFEL и дисконтные карты мы восприняли как чудесный бонус...

Заинтересовало всех предложение владельцев туристической фирмы «Эдельвейс» из города Ужур. Ирина и Геннадий Баявы разработали 31 маршрут по югу Красноярского края и по Хакасии. Есть варианты для взрослых, для детей, для молодожёнов, есть семейные, «Мать и дитя», индивидуальные авторские, есть речной сплав по Белому Июсу. У Баявых свой микроавтобус, помогут добраться до «Сундуков», до шаманов, проведут обряды... В общем, не заскучаете!

Запомнилась многим Галина Михайловна Попова, гендиректор ООО «Логос». Ведущий разыграл публику, представив её участницей «Миссис Сибири» из Англии, а после краткого диалога и вовсе из Германии:



Виктор Трофимович

Галина Михайловна блистательно говорит на двух языках. Она автор собственной методики быстрого обучения языкам детей и взрослых, а ещё организатор детских лагерей с углублённым изучением English & Deutsch.

Гость из Минусинска Виктор Трофимович (учредитель ИТ компании «М-Сервис») – крутой специалист, создатель

Портала о регионе туристической и событийной направленности.

Конечно, на Веру Мионовну Лютницкую, капитана теплоходо-гостиницы, а в прошлом капитана настоящего енисейского судна, ходившего до Северного Ледовитого океана, все смотрели с обожанием. Она замечательная! Её «Маяк» уже в преклонных летах, но после капитального ремонта смотрится как молодой. Сама атмосфера кают-компании, коридоров, обеих этажей располагает к доброжелательности. Два директора турфирмы («Сибирь для людей» Веры Лютницкой и енисейский клуб «Золотой Арбалет» Елены Ледовской) торжественно подписали соглашение по взаимодействию в рамках фестиваля «Миссис Сибирь», а уж по туризму сам Бог велел сотрудничать членам ТПП.

Завершился раут на корабле многочисленными встречами и переговорами в рамках формата B2B и множественными фотосессиями. За окном плескались волны Енисея, подсвеченные новогодними огнями.

Софья ГРИГОРЬЕВА,
фото Вячеслава ПЕНЕРОВА



Ирина Ерохина



Вкусная компания МирЭс

О самом главном. О счастье!

Что может быть важнее в жизни любого человека?!

НАВЕРНОЕ, ИМЕННО ОНО – СЧАСТЬЕ! РАЗВЕ НЕ ЕГО МЫ ИЩЕМ ПОСТОЯННО, РАЗВЕ НЕ ЕГО ДОБИВАЕМСЯ И РАЗВЕ НЕ ВСЁ, ЧТО МЫ ДЕЛАЕМ В ЖИЗНИ, ПОСВЯЩЕНО обретению счастья? А что такое счастье? Оставим все определения в стороне и попробуем взглянуть на этот вопрос совершенно по-другому.



Елена Ледовская, юрист, психолог, организатор фестиваля «Миссис Сибирь Инт.»

последние два-три столетия существует устойчивая тенденция вместо понятия «покой» пользоваться понятием «свобода». Это не путаница, это всего лишь две стороны одной медали. Ну что ж, свобода так свобода.

«Мечтатель ищет счастье, романтик – свободу, реалист – покой. И все приходят к одному» – Из книги Игоря Акимова и Виктора Клименко «О мальчике, который умел летать, или Путь к свободе».

Так вот, учёные пришли к выводу, что каждый человек рождается со своим уровнем счастья. Получается, в каждом человеке уже заложен определённый уровень счастья, и он остаётся с ним на всю жизнь. Например, человек выиграл в лотерею большую сумму денег и был очень рад, думая, что теперь-то уж будет счастлив до конца жизни. Или противоположный случай – человека парализовало вследствие тяжелой болезни. Казалось бы, всё, жизнь рухнула навсегда. Но через год выяснилось, что всё вернулось на круги своя. Они по-прежнему чувствуют тот же уровень счастья, что и раньше.

После длительных испытаний и опытов учёные открыли, что примерно 50 процентов нашего уровня счастья даётся нам с рождения и связано с нашей наследственностью, а 50 процентов приобретается в течение жизни. Обычно вы веселы и бодры или, наоборот, всегда мрачны и тоскливы. Наполовину потому, что вы родились такими, а наполовину потому, что ваше состояние определяется мыслями, чувствами и убеждениями, сформированными под влиянием жизненного опыта.

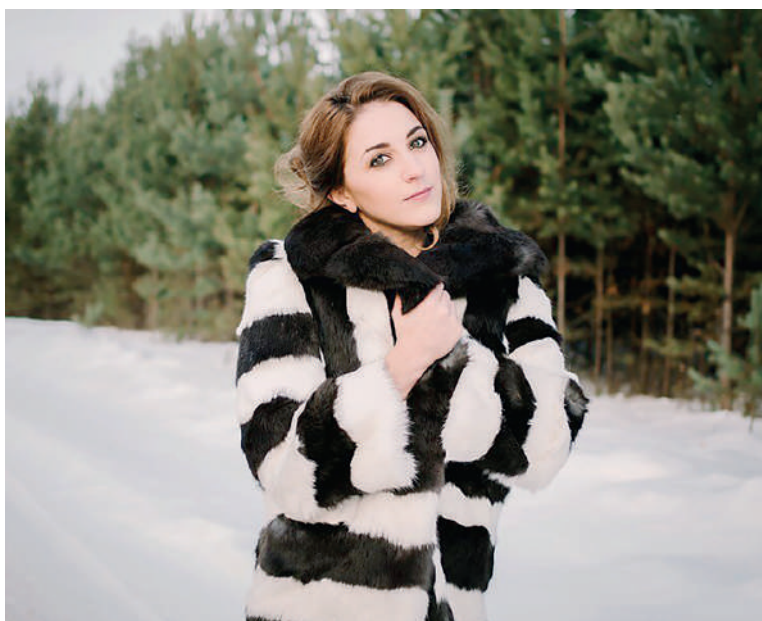
По-видимому, только 10 процентов счастья обусловлены такими обстоятельствами, как наш благосостояния, семейное положение и работа. Остальные 40 процентов зависят от наших ежедневных мыслей, чувств, слов и действий. Вот почему можно повысить свой уровень сча-

стья самостоятельно. Вы включаете обогреватель, чтобы согреться в прохладный день, и так же можете включить режим счастья на более высокий уровень спокойствия и благополучия.

Открытие заданной величины счастья и нашей способности влиять на неё переворачивает все наши взгляды на счастье вверх ногами. Мы тратим целую жизнь на поиски счастья, стремимся к нему, пытаемся приобрести благосостояние, красоту, хорошие отношения с окружающими, карьеру и так далее. А вся правда в том, что надо всего лишь поднять суровень счастья.

Каждый человек рождается со своим уровнем удовлетворённости. Именно низкий уровень удовлетворённости толкает человека к алкоголизму и наркомании. Именно такие люди становятся практически неизлечимыми наркоманами и алкоголиками. На этот путь их толкает вовсе не жажда удовольствий и развлечений, а депрессия, настоящие душевные муки, вызванные низким уровнем удовлетворённости (счастья).

Задумайтесь! А какой у вас уровень вашего собственного Счастья?



Женское счастье... Задумалась я на досуге, что это такое и какая она – счастливая женщина? Может, как в песне поётся «был бы милый рядом»? Ну, бесспорно, семья, муж, дети – самое большое богатство, но... не единственное же. Нынешние реалии таковы, что даме приходится много чего УСПЕВАТЬ, чтобы быть УСПЕШНОЙ и, по словарю синонимов, – «счастливой». Разнообразные СМИ также демонстрируют: успешная современница – это мать, бизнес-леди, общественный деятель, политик и... много ещё регалий в этом списке.

ГИМН ПУШИСТОЙ, МОХНАТОЙ, МЯГКОЙ И ТЁПЛОЙ

Хм, рассуждала я, тоже вроде много всего успеваю, а как стать счастливой? И тут меня осенило – в бешеном ритме жизни, в погоне за достижениями в карьере, деньгами, славой женщине хочется ощущать себя женщиной! Ну а в чём главные девичьи радости? В красивых нарядах. Это ли не истинное счастье – нести обновку из магазина, примерять её дома, в первый раз «выгуливать» новый образ в свет...

От этого «открытия» я невольно разулыбалась. А раз такой эффект от одних только мыслей, значит разгадка близка, думала я и продолжала размышлять: мы живем в Сибири, у нас холода девять месяцев в году, значит большую часть времени приходится скрывать наши красивые платья и юбочки под верхней одеждой. Это удручает. Но выход есть всегда, и многие представительницы прекрасного пола нашли его... в шубках! И я не исключение... Улыбка не сходила с моего лица. Не зря столько анекдотов посвящено этому изделию. Шуба действительно может сделать женщину счастливой!



Елизавета Черникова (бренд «Сибирские меха»)
belkina_pochta@mail.ru
Адрес ателье: Красноярск, ул. Брянская, 140А
Тел.: +7 391 221-22-60
Сайт: 24сибмех

Ирина Шульгина: «Жить и творить без любви невозможно!»

Аплодисменты, крики «Браво!», цветы почти после каждого номера и потрясающая атмосфера единения зала – это уже привычно на концертах Ирины. Синеокая сибирячка с дивным голосом, с грацией балерины, с чуть смущённой улыбкой (хотя на цыганской песне – с дерзкой и зазывной) покоряет всех с первого выхода на сцену. Она бы и на федеральном телеэкране была звездой, если бы... если бы не пословица «Нет пророка в своём Отечестве».



А в мире её давно знают: член Международной Гильдии Писателей (Германия), лауреат и член жюри многочисленных конкурсов, в том числе Международных, автор изданной в Германии книги стихов «Душа поёт», Гран-при французского конкурса за авторскую песню «Город мечты – Париж», обладательница медали «Лучшему преподавателю» в знак признания большого вклада в дружбу между народами (Франция). Её диски «Люблю...» и «Жизнь» коллекционируют строгие ценители в Соединённых Штатах Америки, в Канаде, Венгрии, Испании, Голландии, Кыргызстане...



Ладно, сознаюсь: я покривила душой, сказав «нет пророка». Конечно, эту одарённую поэтессу, композитора, певицу, актрису знают и любят в родном городе. Шульгина есть в книге «Милые, милые женщины Красноярского края» среди сотни героинь и с полным правом попала бы в книгу с десятью именами. Она представлена в книгах «Золотые имена Сибири» и «Культура и искусство Приенисейского края», в «Энциклопедии Художественного народного творчества Красноярского

края, Сибири и Дальнего Востока». Репертуарные сборники для музыкальных учебных заведений, сборник «Современные песни Сибири» немислимы без её разноплановых произведений. Эстрада, романсы, джаз, гимны, народные, духовные и детские песни, песни в ирландском и цыганском стилях – их уже более трёхсот. Всё это исполняют ребята из «Волшебного микрофона», Оперной студии, Красноярского детского хора, их поют ведущие солисты Оперного и Музыкального театров, народные коллективы «Вольница» и «Метелица», студенты Красноярского института искусств и Колледжа искусств, Минусинского и Иркутского музыкальных училищ, а артисты Технологического университета заняли с одним из шедевров Шульгиной призовое место на фестивале «Студенческая весна». Ирина автор чудесного романтического мюзикла «Ночное кафе» (в котором сама сыграла две разнохарактерные роли и станцевала... на столе!). Её стихи печатались в альманахе «Часовенка» и в сборниках «Два берега», «Сны Саяна», «Поэзия

на Енисее», «Литература Сибири», «Поэзия и проза Сибири и Дальнего Востока», в «Антологии детской поэзии и прозы», многое переведено на немецкий и английский языки. Солистка Государственного ансамбля песни «КрасА», победитель конкурса индивидуальных грантов губернатора «за личный вклад в сохранение и развитие культуры», Шульгина недавно выпустила два собственных нотных сборника: «Капелька росы» с народными песнями и «Я вышиваю дни» – с романами.

На презентации их верные поклонники, аплодируя самой Ирине, а также **Анне Киселёвой**, ученицам заслуженной артистки России **Веры Барановой** и другим именитым исполнителям, предвкушали и выступление ансамбля «Сёстры». С особым нетерпением ждала их номер мама – **Раиса Степановна Скурихина**, главная слушательница, болельщица, ценительница. Слово СЕМЬЯ для неё – святое. Корни родовых талантов уходят в глубь времён: в годы коллективизации ребёнок раскулаченных белорусов оказался в бирилюсской деревне Орловка. Возмужав, он – гармонист – женился на учительнице немецкого языка с замечательными вокальными данными, приехавшей из Орловской области. Родились у них три «орлёнка» и очень музыкальная «орлица»

Раечка, впоследствии 26 лет преподававшая музыку в Железнодорожной средней школе. Ей-то и было суждено стать матерью двух девочек-лучиков, двух голосов-звончков (сопрано и альт), слившихся в семейном ансамбле «Сёстры»!

Когда душа поёт и просится сердце в полёт

А отец чувствовал в своей старшенькой поэтический дар. В подаренную им тетрадь «Проба пера Скурихиной Ирины» она, начиная с 12 лет, переписывала стихи из книг и напевала полюбившиеся строчки, побрякивая пальчиками по клавишам пианино. В какой-то момент с удивлением поняла — это же песни! — и тогда стали рождаться собственные стихи и собственные мелодии. Не имея за плечами музыкальной школы, Ира за год освоила дисциплины ДМШ (сольфеджио, теорию музыки, фортепиано) и поступила на народно-хоровое отделение Красноярского училища искусств, а позже и в Академию музыки и театра. Через несколько лет этот же путь прошла младшая сестра (Светлана сейчас руководит хором «Сибирская мозаика» в Сосновоборске). Муж Ирины, **Евгений Шульгин**, также окончил Красноярское училище искусств (отделение народных инструментов). Он прекрасный аранжировщик, звукорежиссёр и бесценный аккомпаниатор Ирины (на фортепиано, на аккордеоне, на гитаре — универсал!). А там и дети подросли. Сёстры (опять сёстры — во втором поколении!) Шульгины после музыкальной школы поступили в Красноярский колледж искусств. Екатерина его уже окончила, с отличием, а потом получила высшее актёрское образование в Санкт-Петербургском университете культуры и искусства и осталась там. Плачь, Красноярск! Но утешся тем, что Анна здесь, выступает на одной сцене с мамой-папой и тётушкой, с детства занимается в оперной студии при нашем Театре оперы и балета. «Я горжусь своими девочками!» — говорит Ирина, буквально повторяя слова Раисы Степановны о них с сестрой.

Видеть их всех вместе — красивых, талантливых, щедрых — праздник для публики. Один из

своих авторских концертов Ирина назвала «И это всё любовь...» Замечательно точное название для всего её творчества! «Любовь делает людей счастливыми и заставляет страдать. Да, она бывает разной, но жить и творить без любви невозможно!» — признаётся она. Фестивали, конкурсы, гастроли — СЕМЬЯ вместе, и слово «любовь» в песнях Ирины звучит очень часто и очень искренне. Воистину Бог не поскупился, наградив эту женщину красотой (на конкурсе «Миссис Сибирь Интернациональная-2010» она получила титул «Миссис Совершенство») не только внешней, но и внутренней, вложив в её сердце доброту и готовность дарить себя людям. Они это чувствуют и отвечают любовью на любовь. И без разницы — знают они Ирину давным-давно или впервые попали на её концерт. Вот несколько отзывов из моей «коллекции»:

Аня Шульгина:

— Она для меня идеал, самая замечательная мама и, не постесняюсь этого слова, великая певица. Я её очень, очень, очень люблю, она мой ангел-хранитель, и я благодарю судьбу за то, что она у меня есть.

Людмила Круглякова, доктор химических наук, профессор, зав кафедрой СибГТУ:

— Ирина Шульгина покоряет зрителя с первой встречи женской красотой и обаянием, необыкновенной мелодичностью песен, ни одна из которых не похожа на другую. Поражает глубина стихов, которые она «вяжет», сплетает из, казалось бы, обыкновен-

ных слов, но они складываются в незабываемые фразы.

Екатерина Дорошенко, персональный пенсионер:

— Рада, горжусь, что в Красноярске есть такие талантливые представители искусства. Наслаждение погружаться в мир ярких, эмоциональных стихов и прекрасной музыки.

Всего семь нот, всего 33 буквы, а два часа слушаем — и хочется слушать ещё и ещё.

Юлия Ерошевич, журналист:

— Особая чистота звука, вибрации голоса Ирины — целительны.

Геннадий Каледа, известный журналист:

«Этот серебряный голос покорила меня давно и на всю жизнь. Непросто красота тембра, а нежность и чистота души, боль невозвратного и величие характера. Манера пения Ирины вызывает гамму душевных чувств. И пусть судьба одарит её так же щедро, как она одаривает людей духовностью, красотой, уверенностью в том, что правда — в достоинстве человека».

P.S. По созвучию фамилий я вспомнила Клавдию Ивановну Шульженко. След великой советской певицы в России не затеряется ещё долго, но наследников в искусстве она не оставила. Единственный сын Игорь был инженером и не участвовал даже в художественной самодеятельности. В этом отношении Ирина Шульгина намного счастливее — за нею её дочери, а там, глядишь... Но не будем торопить события, подождём!

Софья ГРИГОРЬЕВА,
фото Вячеслава ПЕНЕРОВА



МАМЕ

Слова и музыка
И. Шульгиной.



1. Я всег-да как буд-то в ко-лы -бе - ли, ведь со мной люб-ви тво -ей теп -ло.
2. Для ме-ня ты са -ма - я род -на - я, я е - щё не раз те - бе ска-жу.



Ма - ма, ма - ма, вью -ги и ме - те - ли, у - лег - лись дав -ным, дав -но.
Лишь те - бе люб - ви не по-ни -ма - я, я все тай - ны рас-ска - жу.



3. Го - во -ри -ла бу - ду не пос-луш -ной, у - бе - га - ла лёг - ким ве - тер - ком,



но, всег - да ты зна - ла что мне нуж - но, лишь ру - ки тво - ей теп - ло.

1. Я всегда как будто в колыбели.
Ведь со мной руки твоей тепло.
Мама, мама, вьюги и метели
Улеглись давным - давно

2. Для меня ты самая родная,
Я ещё не раз тебе скажу,
Лишь тебе любви не понимая,
Я все тайны расскажу.

3. Говорила буду не послушной,
Убегала лёгким ветерком.
Но, всегда, ты знала что мне нужно,
Лишь руки твоей тепло.

4. Знаю что всегда меня ты примешь,
Даже если буду не права.
Как всегда, всем сердцем ты обнимешь,
Нужные найдёшь слова. (По 1 куплету.)

5. Сердце словно камень остывает,
Если вдруг, и что-нибудь не так.
Только пусть любовь твоя не тает,
Остальное всё пустяк (2 раза). (По 3 куплету.)



Почему музыка переполняет нашу душу, ум и сердце? Человек придумал ноты, научился играть, петь... Но если слушать даётся всем нам, то творить, исполнять, сочинять избранным, людям которые лучше слышат звуки природы.

От редакции: В каждом следующем журнале мы будем публиковать новую песню Иины Шульгиной



Иппотерапия (лечебная верховая езда) – один из эффективных методов в реабилитации детей с особенностями психического и физического развития, который в последнее время привлекает всё большее внимание родителей, педагогов, врачей, социальных работников. Специалистами доказано, что занятия на лошади влияют на организм – нормализуют сердечно-сосудистую, нервную, пищеварительную системы, снимают судорожную готовность, снижают уровень сахара в крови. И если другие виды реабилитации лишь улучшают двигательные навыки, лечебная верховая езда позволяет приобрести новые, даёт реальный шанс ослабить степень инвалидности.

ГИППОКРАТ БЫЛ ПРАВ

Некоммерческое партнёрство «Красноярский центр иппотерапии» создано в 2002 году, чтобы дети и подростки с ограниченными возможностями здоровья эти ограничения «задвигали куда подальше». В этом году КЦИ отпраздновал своё 15-летие. Руководитель Центра – медицинский психолог высшей категории **Татьяна Черняева**.

«Иппотерапия» означает буквально «лечение лошадьми» или «лошадь, которая лечит». А по-научному это верховая езда как способ реабилитации детей с ограниченными возможностями. Метод, который кажется нетрадиционным и странным, на самом деле – один из древнейших. Ещё великий Гиппократ говорил: «Посадите раненого на коня, и он быстрее выздоровеет». И само имя врача в переводе означает – «сила лошади».

Иппотерапия – едва ли не единственный метод лечения, когда пациент даже не догадывается о том, что он лечится. Эмоционально благоприятная атмосфера – это то, что особенно важно для детей. Когда ребёнок приходит на занятия, он видит перед собой не людей в белых халатах, а манеж, лошадь и инструктора. И реабилитация воспринимается им как увлекательное занятие. Верховая езда положительно сказывается на физическом состоянии ребёнка, а положение верхом на лошади создаёт у него эффект победителя. Иппотерапия, позволяющая добиться социальной, психологической и физической реабилитации, облегчает жизнь не только детям-инвалидам, но и их родителям.

Положительные результаты в большей или меньшей степени есть у всех детей. У кого-то они происходят исключительно на психоэмоциональном уровне, а у кого-то и на физическом. Чем же лошадь помогает человеку? Специалисты разъясняют, что на положительный результат влияет почти идентичный человеческому темп шага спокойно идущей лошади. Температура её тела – около 38 градусов. Во время движения мощная мускулатура животного массирует, расслабляет спазмированные

мышцы больного. Движения лошади переносятся на седло – имитируют и стимулируют движения, которые совершает здоровый человек при ходьбе. Для сохранения равновесия седоку волей-неволей приходится включать в работу все свои мышцы, и здоровые, и бездействующие. Ритмичное, плавное перемещение лошади расслабляет и снимает нервное напряжение, вызванное недугом.

Когда больной с заболеванием нервной системы садится на лошадь, тренируется не только его опорно-двигательная система, но и зрение, слух, обоняние, осязание, вестибулярный аппарат... Ни один комплекс лечебной физкультуры не даёт такого одновременного эффекта. А это важно для детей с синдромом раннего детского аутизма.

Занятия по иппотерапии ведутся в основном с детьми и подростками от 4 до 20 лет. Специалисты КЦИ каждый год проводят первичное обследование около 300-350 детей, имеющих как физические, так и психические нарушения. Многим из них показана иппотерапия. В КЦИ работают три специалиста-иппотерапевта, прошедшие обучение в Москве и Иркутске. С лошадьми и детьми работают спортсмены-конники со званием не ниже кандидата в мастера спорта.

«Начинали мы с иппотерапии, – рассказывает **Татьяна Черняева**, – но потом программы пошли одна за другой, и мы поняли, что можем больше. Стали разрабатывать для пациентов индивидуальные программы, проводить тренинги с волонтерами и организовывать тематические лагерные сборы. Сейчас активно развивается адаптивный конный спорт. В КЦИ тренируется трёхкратный абсолютный чемпион РФ по адаптивной выездке **Иван Братилов**. Подрастает новое поколение спортсменов. Одна из важнейших задач Центра – сформировать у детей и родителей активную жизненную позицию. Многие мамы и папы приходят отчаявшись, опустив руки, но видя, какие перемены происходят с детьми, меняются, расцветают. От безнадежности и апатии их лечит надежда».

Мамочки, не терять веру и не сдаваться!

От первого лица

Возвращаюсь мыслями в тот день, когда как гром среди ясного-лучистого-солнечного-счастливого неба прозвучало: «ДЦП» (детский церебральный паралич)... Сразу и не поняла, что это, как это и почему? А главное — ЗА ЧТО это всё



такому маленькому, светлому, только что родившемуся человечку?! Сразу возникли множественные ПОЧЕМУ, от которых хотелось бежать и скрыться. Хотелось искать виноватых, обвинять врачей, судьбу, себя, кого угодно, копаться в деталях и даже грешить на «приметы» — не в тот роддом повезла скорая помощь, акушер не хотел принимать роды, пошла рожать с узелком на волосах... Мысли, как дикие пчёлы, роились в голове, и мозг никак не мог найти ответы на все «почему?». Слезы скатывались по щеке и глаза становились стеклянными, как вдруг раздался голос разума: «Что есть — то есть; время вспять не повернёшь, и с этой точки отсчёта надо искать выход и учиться жить дальше. Это единственное правильное решение».

И началась новая жизнь. Жизнь — испытание. Больницы, стационары, реабилитационный центр, Храм, Молитва и даже «знахарки». Ведь никогда не знаешь, что правильно и как сделать верный шаг. Мы учились жить по-новому только вдвоём. Так повелось — в большинстве подобных случаев рушиться семья, уходят те, которых ты считал друзьями, отворачиваются даже близкие люди. Мы с моей Звёздочкой не избежали такой участи. Пришлось многое переосмыслить, переоценить, читать книги по медицине, но всё тщетно (в моём случае). Да, никогда не знаешь заранее исход болезни. Есть дети тяжелее, которые «выкарабкались» и сейчас развиваются дальше на радость родителям. Я не знаю до сих пор ответа на все «почему?», но сейчас знаю точно — это моё Счастье, моя Любовь, со мной рядом человечек, который всегда искренне радуется, ждёт, в нём нет фальши и лжи, а главное — он НИКОГДА не предаст!

Очень важно, дорогие Мамочки, не терять веру и не сдаваться. Разные судьбы, разные характеры, разные социальные условия. Ни одна исто-

рия не повторяется, каждой отдельно взятой ситуации — индивидуальный выход, своё решение. Это как таблетки: при одном и том же диагнозе врач прописывает разным людям разные препараты и расписывает индивидуальную схему лечения.

Мы начинаем эту рубрику от чистого сердца, от души. От лица тех Мамочек, которые уже сумели найти выход и могут поделиться советом и опытом.

Первый гость нашей рубрики — Наталья. Ей 35 лет, у неё трое прекрасных детей. Несмотря на то, что у старшего сына ДЦП, парез ног и левой руки, он ходит в обычную школу (с сопровождением), прекрасно учится, читает стихи на конкурсах, играет в шахматы, поёт песни с репетитором, имеет друзей и строит планы на будущее. Но это сегодня...

...а как все начиналось?

— Макс родился недоношенным, весил 1340 г, а в 2,5 года случилось осложнение от прививки. Лечились в Новосибирском ЦННТ, в Анапе в реабилитационном центре «Семицветик», в Краевой детской больнице Красноярска... Инпотерапия с 7-ми месяцев, бассейн, рисование песком с 2-х лет, и китайская медицина нас не обошла стороной. Всё и не вспомнить...

— А потом?

— Я сразу приняла всю сложность ситуации. Мы с мужем, с нашим папой, понимая, что нам предстоит (ведь нужны финансы для лечения и реабилитации), решили нанять няню, которая поддержит нас, родителей, и поможет Максиму адаптироваться в социальной среде. Моё хобби, моя профессия позволяют применять гибкий график работы и улучшить жизнь таким Мамочкам, как я.

— Страшно было рожать второго ребенка?

— Страх не было, рожала для Макса — не хотелось оставлять его одного в роду. Нас когда-то не станет, а брат будет рядом. Так родился Иван. А когда поняли, что одному ему такое ответственное дело, как забота о брате, будет нелёгким, то сейчас и Санёк подрастает. Ему уже 9 месяцев!

— Когда возникла идея открыть свой бизнес?

— После очередного лечебного дня на реабилитации в другом городе я осоз-

нала всю тяжесть ситуации, увидела усталость на лице соседки по комнате и предложила ей мою косметику. Сделала макияж, поделилась своими психологическими фишками, и она засияла!

— И сразу в коммерцию?

— Как-то мы пошли с ребятами на прогулку, соседке позвонил муж, а она от счастья только что не пела, какая она красотка, какое у нее настроение! И тот принял решение потратить какие-то деньги на ежедневное поддержание такого настроения жены. Я сформировала первый набор косметики, рассказала, как себя гармонизировать. Так родилась идея комплексного преображения Мамочек!

— Под каким девизом Вы работаете?

— «Красота в сердце»! Сейчас в студии работают психолог, астролог, имиджмейкер, косметолог, визажист, маникюрст, парикмахер. Мы проводим благотворительные акции, часы красоты для Мамочек с особенными детками.

— Муж помогает? У него не было мысли, простите, оставить Вас?

— С мужем мне очень повезло! Наш папа любящий, заботливый и терпеливый. Мы все заботы делим пополам, мы — партнёры.

— Ваши пожелания?

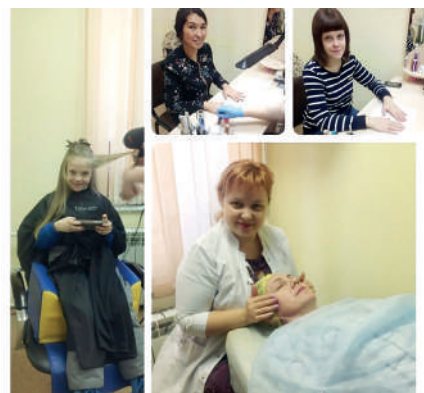
— Дорогие Мамы, родители, близкие люди Вашей семьи, живите, заботьтесь друг о друге!

— Совет дня

— НЕ ОПУСКАТЬ РУКИ, РАЗВИВАТЬ СЕБЯ КАК ЛИЧНОСТЬ, ЛЮБИТЬ И БЫТЬ ЛЮБИМОЙ! Ведь в какой бы жизненной ситуации ни оказалась женщина, она всегда должна о себе помнить.

Беседу вела Председатель Комитета по доступной среде Союза «ПС ТПП» Юлия КАЙЗЕР

— Всех Мамочек С Наступающим Новым 2018 годом!
Будьте Счастливы!





КАКИМИ СОБЫТИЯМИ ЗАПОМНИТСЯ ВАМ УХОДЯЩИЙ ГОД?

Событий было много, и они шли один за другим. Сначала я заняла первое место в конкурсе «Лучший бухгалтер Красноярского края».

После этого меня пригласили на конкурс «Миссис Сибири. Интернационал», где принимали участие женщины разных национальностей, живущие в Сибири от Урала до Дальнего Востока. На конкурсе мы представляли свою нацию. Я немка и рассказывала о своих корнях. Мы из немцев с Поволжья, мои предки приехали в Россию при Екатерине II.

На этом конкурсе я стала второй вице-миссис Сибири. Войдя в тройку победительниц, я представляла Сибирь на конкурсе «Миссис Россия. Вселенная» в Саратове. Поездка в Саратов была особенной еще и потому, что там корни моих немецких предков. Увидеть дом бабушки и дедушки, посетить музей немцев с Поволжья было для меня очень трепетно.

Ну и поскольку на этом конкурсе я вошла в десятку победительниц, теперь мне предстоит международный конкурс на Филиппинах, на котором я буду представлять Россию.



РАССКАЖИТЕ О СВОЕМ КОСТЮМЕ.

Он выполнен из Павлово-Посадских платков. Это платье с диадемой я заказала в Доме мод Татьяны Булановой. Я русская немка и русский стиль для меня прежде всего это русская душа, открытая и добрая.

КАКИЕ ТРАДИЦИИ ИЗ НЕМЕЦКОЙ КУЛЬТУРЫ ВЫ НАХОДИТЕ ОСОБЕННО СХОЖИМИ С РУССКИМИ?

Из зимних праздников – Рождество. Красивый и сказочный праздник!

Файна Васильева
главный бухгалтер

**РУССКАЯ ЗИМА –
НАРОДНЫЕ МОТИВЫ**

Чем уникальна посуда GIPFEL

В ней можно готовить без добавления масла и воды, что позволяет сохранить все витамины в пище и уменьшить в разы ее калорийность! GIPFEL – тем, кто следит за своим здоровьем, состоянием кожи, фигурой, тем, кто беспокоится о родных и любимых, тем, кто хочет повысить уровень своей жизни, тем, кто хочет кушать ВКУСНУЮ И ЗДОРОВУЮ пищу...



Ирина Могилей, руководитель компании Gipfel

В GIPFEL можно все продукты одновременно положить в кастрюлю, закрыть её крышкой и заниматься своими делами. Кастрюлька сама сварит, сохранит все полезные свойства продуктов,

не перемешает запахи и цвета и подарит Вам кучу свободного времени, которое можно потратить на себя (что особенно важно в канун нового года!) Картошка, морковь, свёкла, мясо и даже яйца вы сможете теперь готовить одновременно в одной кастрюле! И наконец почувствуете истинный вкус продуктов – мясо остаётся сочным, яйца не захочется даже солить, а вкус овощей, приготовленных без воды, вы не забудете никогда. Пальчики оближешь!

Совет: чем мельче вы порежете овощи, тем быстрее они приготовятся.

Спешите на новогоднюю распродажу!
Скидка на все чудо-кастрюли 20%

Внимание конкурс!

Редакция журнала «Счастливая мама» объявляет конкурс для читателей. Напишите забавную историю, происшедшую с вами на кухне. Независимое жюри от ИП «Могилей» и сети магазинов фирменной посуды определит обладателя уникальной кастрюли!

Свою историю присылайте на адрес редакции:
660064, г. Красноярск, 660064, а\я 2509
или на эл. адрес: dumansk@mail.ru

Сковорода Gipfel

...с мраморным покрытием – гарантия непревзойденного вкуса вашего блюда и комфорта готовки. Такая сковорода обязательно найдет место на любой кухне и порадует хозяйку массой полезных качеств. Она отлично подойдет для жарки мяса или рыбы, тушения овощей, пассеровки, приготовления жаркого, печенья и многого другого.

Конечно же, мраморное покрытие добавляет сковородке стиля, но кроме плюса в виде прекрасных внешних данных, мраморная сковорода обладает еще и другими выдающимися качествами. Так как материалом, из которого изготовлен корпус сковороды, является алюминий, то она обладает небольшим весом и отличной теплопроводностью – двумя поистине незаменимыми качествами хорошей сковороды. Сковорода с мраморным покрытием нагревается равномерно даже на небольшой конфорке, так что еда, готовящаяся на такой сковороде, всегда будет прожарена равномерно и вам не грозит коктейль из сгоревшего и сырого. Мраморное



покрытие может похвастаться превосходными антипригарными свойствами и хорошей износостойкостью! Также на такой сковороде можно готовить с минимальным количеством жира или вообще без него. Так что мраморные сковородки можно использовать даже при приготовлении сложных блюд, не опасаясь, что что-то пригорит или, напротив, не дожарится.

Эргономичная бакелитовая рукоятка с покрытием soft-touch не скользит и не нагревается. Предусмотрено отверстие для подвеса.

Со сковородой Gipfel вы сможете воплотить в реальность любые понравившиеся рецепты и порадовать домашних вкуснейшими блюдами.

Спешите оценить возможности мраморного покрытия со сковородой Gipfel!

Старая цена: 2497р.

Новая цена: 1497р.!

Акция до 31.12.17

Адреса и телефоны:

Красноярск

ТК «Квант», т. 8-950-970-55-36
ул. Красной Армии, д. 10
ТК «Атмосфера», т. 8-902-972-88-36
ул. Академика Вавилова, д. 1. Ст.39
ТРЦ «Июнь», т. 8-904-890-01-34
ул. Партизана Железняка, 23
ТЦ «Енисей», т. 8-950-970-69-92
ул. 60 Лет Октября, д. 48

ТК «ОКей», т. 8-902-925-04-01
пер. Сибирский, д. 5а

Абакан

ТК «Командор» т. 8-950-426-25-83
ул. Пушкина, д. 127
ТК «Калина» т. 8-904-890-00-41
Ул. Некрасова, д. 31

Ачинск

ТК «Командор» т. 8-902-922-93-05
Микрорайон 7, д. 4
ТЦ «Причудливье» т. 8-904-890-00-16

Микрорайон 3, д. 39

Железногорск

ТРК «Сибирский городок»
т. 8-904-890-00-94

Ленинградский пр. 3, д. 16

Черногорск

ТК «Командор» т. 8-904-890-01-57

ул. Юбилейная, д. 24а

Саяногорск

ТК «Магнит» т. 8-904-896-05-61

ул. Шушенская, 10а

САЛАТ «Солнышко»

ИНГРЕДИЕНТЫ:

куриное филе - 100 г
лук репчатый - 1 шт.
морковь - 1-2 шт.
картофель - 1 шт.
яйцо - 2 шт.
кукуруза - 1 банка
чипсы - 1 пачка
майонез

ВРЕМЯ

ПРИГОТОВЛЕНИЯ:

40 минут

Начеку всегда держи

Гипфел острые ножи.

Сыр, колбаску, нежный шпик,

Все порежут в один миг!



1

В кастрюле варим ингредиенты без воды до готовности сразу на несколько салатов.



2

Куриное филе мелко нарезаем. Лук и яйца шинкуем мелко.



3

На дно плоской тарелки выкладываем филе, каждый слой нужно смазывать майонезом.



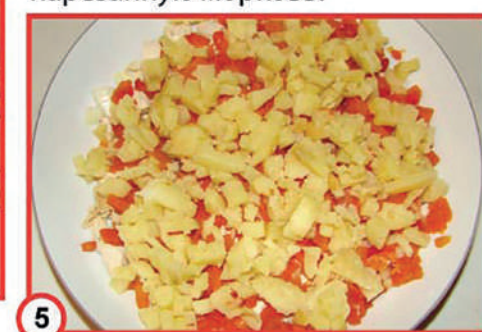
4

На филе курицы с луком кладем нарезанную морковь.



6

На картофель кладем яйца. На яйцо - кукурузу.



5

На морковь выкладываем порезанный кубиками картофель.



7

По кругу выкладываем чипсы и украшаем.



Вдохновившись образцами вязанных на спицах узоров

Мы с дочкой на прогулке, не разнимая рук, – отличный фэмили лук!

Здравствуйте, дорогие умницы и красавицы! Уверена, что среди вас – наших читательниц – найдётся множество рукодельниц. Начинающих и уже опытных, всех тех «рукастых» женщин, что создают для себя и своих близких рукотворные шедевры, чтобы не как у всех были!

Сегодня как ведущая этой важной и нужной рубрики хочу познакомиться с замечательными работами красноярской мастерицы **Ларисы Шуйской**, которая творит под загадочным псевдонимом **ЛориШу**. Эти комплекты мама Лариса создавала для себя и дочки Дарьи, вдохновившись образцами вязанных на спицах узоров в книге, изданной в далёком 1970 году. Так старые приёмы вязания звучат неожиданно свежо и актуально благодаря подбору пряжи и, конечно же, мастерству!

Комплект «Бирюза» для мамы

Вам потребуется: пряжа «Светлана ПШ» от «Семёновской пряжи» (50% шерсти, 50% акрила, 250 м/100 г) – 200 г серой (код цвета – 56); пряжа «Нимфа» от «Камтекс» (65% акрила, 35% шерсти, 300 м/100 г) – 200 г светло-бирюзовой (код цвета – 023); спицы № 2,5 и 4,5; игла для трикотажа; маркеры петель.

Использованные узоры

Резинка 1/1: в лиц. р-х вязать попеременно 1 лиц., 1 изн.; в изн. р. вязать п. по рисунку.

Основной узор «Ёлочка»: вяжите слабо!

Для образца наберите нечётное количество п.: **1-й р.:** кром. п. снять, 2 п. провяжите вместе лиц. за задние стенки и, не снимая с левой спицы, провяжите 1-ю п. ещё раз лиц. за заднюю стенку, и т. д. Предпоследнюю п. ряда провяжите вместе с кром. п. точно так же, как все предыдущие пары петель. **2-й р.:** кром. п. снять, 2 п. провяжите вместе изн. и, не снимая с левой спицы, провяжите 1-ю п. ещё раз изн. и т. д. Предпоследнюю п. ряда провяжите вместе с кром. п. точно так же, как все предыдущие пары петель. Узор повторять с 1-го р.

Плотность вязания Резинка 1/1 (спицы №2,5): 20 п.*35 р. = 10*10 см. Узор «Ёлочка» (спицы №4,5): 8 п.*12 р. = 10*10 см

Описание работы

Берет (разм. 57)

Околыш: на спицы № 2,5 наберите серой пряжей (нитью в два сложения!) 103 п., и вяжите 3 см резинкой 1/1.

Переход: смените тонкие спицы на спицы № 4,5 и далее для работы используйте бирюзовую пряжу (нить в пять (5) сложений!).

Тулья: провяжите 1 р. лиц. п., 2-й р. (изна-



Янина Стеблецова, организатор Всемирного Дня вязания на публике в г. Красноярске

ночный), как 2-й р. узора «Ёлочка» и далее продолжайте вязание этим узором. Через 6 р. обрежьте одну бирюзовую нить и замените её серой, проделывайте это каждые 3 р. и закончите вязание серой нитью в пять (5) сложений.

Донышко: через 16 р. приступайте к убавлениям. Для этого всё количество петель разделите маркерами на шесть клиньев. Убавки делайте в лиц. р-х следующим образом: 4 п. провяжите вместе лиц. за заднюю стенку, не снимая с левой спицы, провяжите 1-ю п. ещё раз лиц. за заднюю стенку.

Завершение работы: рабочие нити обрежьте, оставив длинный свободный конец, достаточный для выполнения заднего шва берета, проведите его через оставшиеся после убавлений 14 п., туго стяните, закрепите и, не отрывая, выполните

задний шов. Готовое изделие перед ВТО имеет форму шапочки, постирайте, придайте форму круга диаметром 28 см, натянув на подходящее блюдо или специальный болван, и высушите.

Снуд (разм.: высота 17, ширина 70 см): вяжется нитью в четыре сложения!

На спицы № 2,5 наберите серой пряжей (нитью в два (2) сложения!) 117 п., провяжите 4 р. резинкой 1/1, смените тонкие спицы на спицы № 4,5, добавьте ещё две нити и вяжите узором «Ёлочка», постепенно заменяя серую нить на бирюзовую. Через 25 р. закройте все п. и выполните боковой шов.

Рубричка «Стильно»

В пару к маминскому комплекту предлагаем связать ещё один – девчочковый: для дочки, племянницы, младшей сестрёнки, внучки. Шапочка и снуд для юной модницы в нежно-розово-серебристой гамме, украшена пушистым помпоном из натурального меха, что придаёт ему более спортивный вид! Одним свобом «фэмили лук»!

